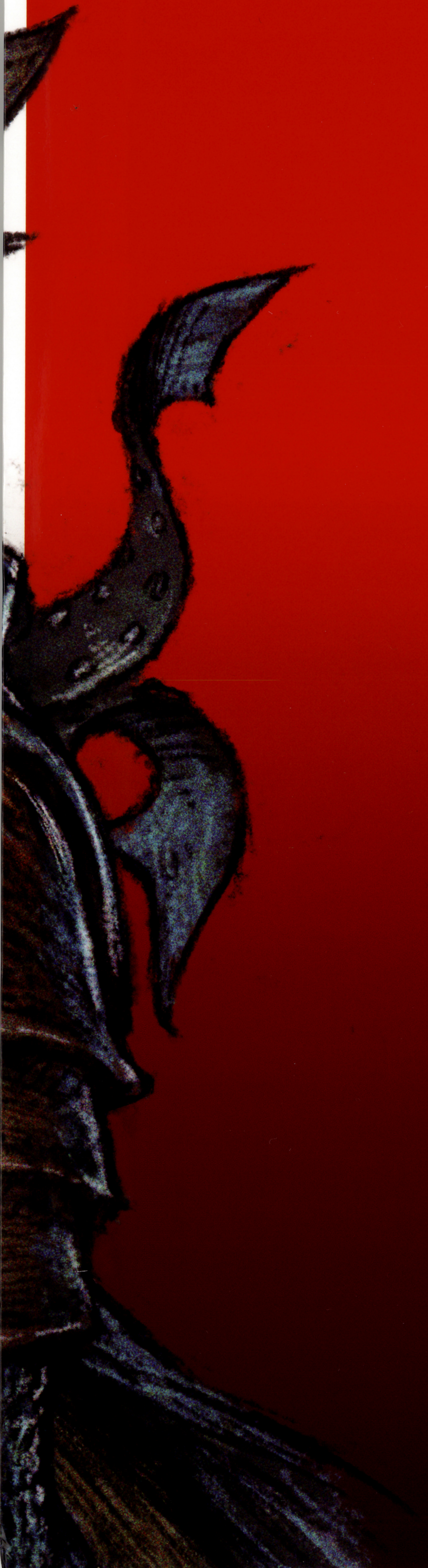
SQUARE ENIX
SE-MOOK

LIVE A LIVE

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ　オリジナル＋HD-2D　イラストレーションズ





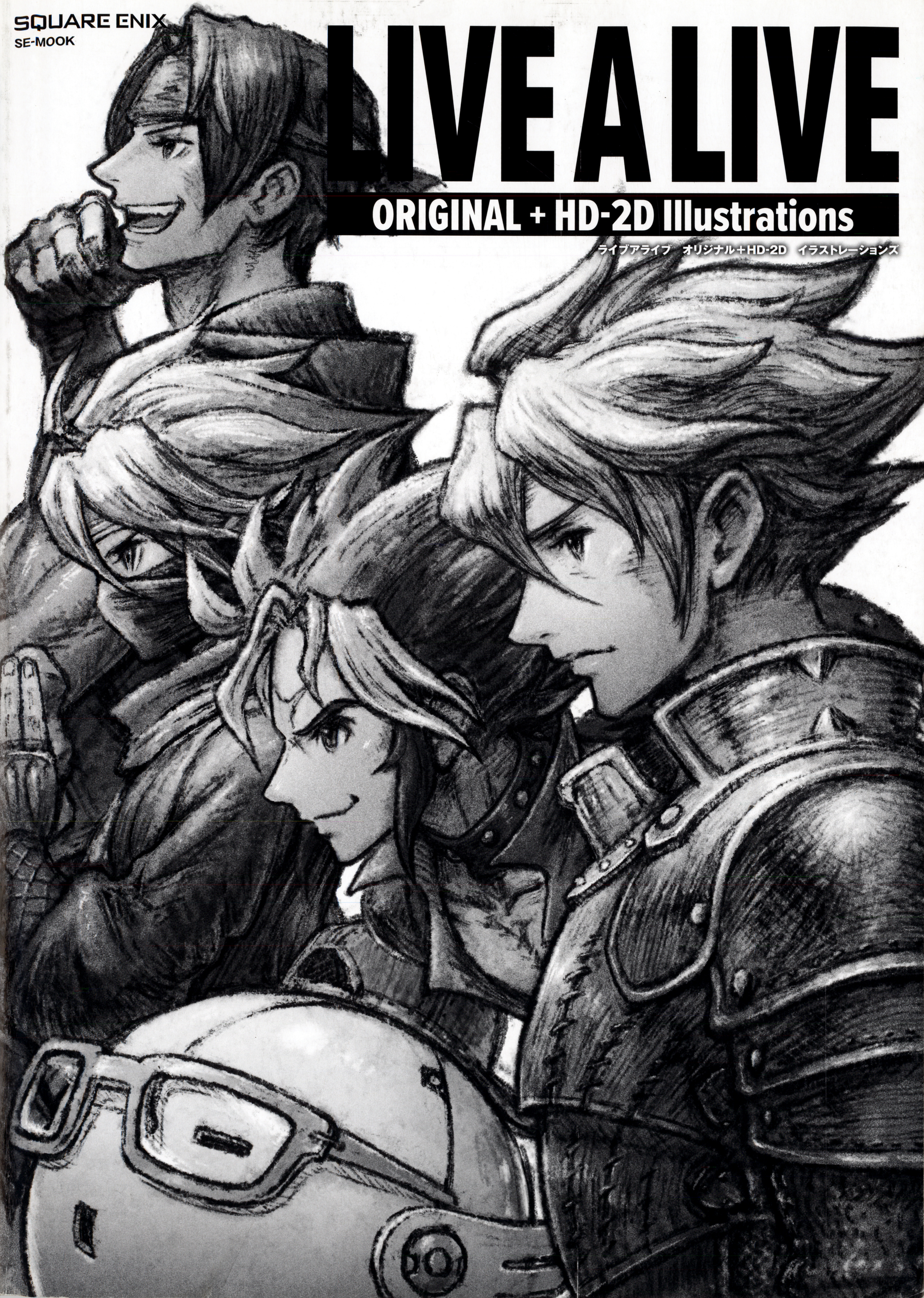
LIVE A LIVE ORIGINAL + HD-2D Illustrations

SQUARE ENIX
SE-MOOK

LIVE A LIVE

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ　オリジナル＋HD-2D　イラストレーションズ



LIVE A LIVE™

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ　オリジナル＋HD-2D
イラストレーションズ

LIVE A LIVE™

ORIGINAL + HD-2D Illustrations
ライブアライブ オリジナル+HD-2D イラストレーションズ

目次 Contents





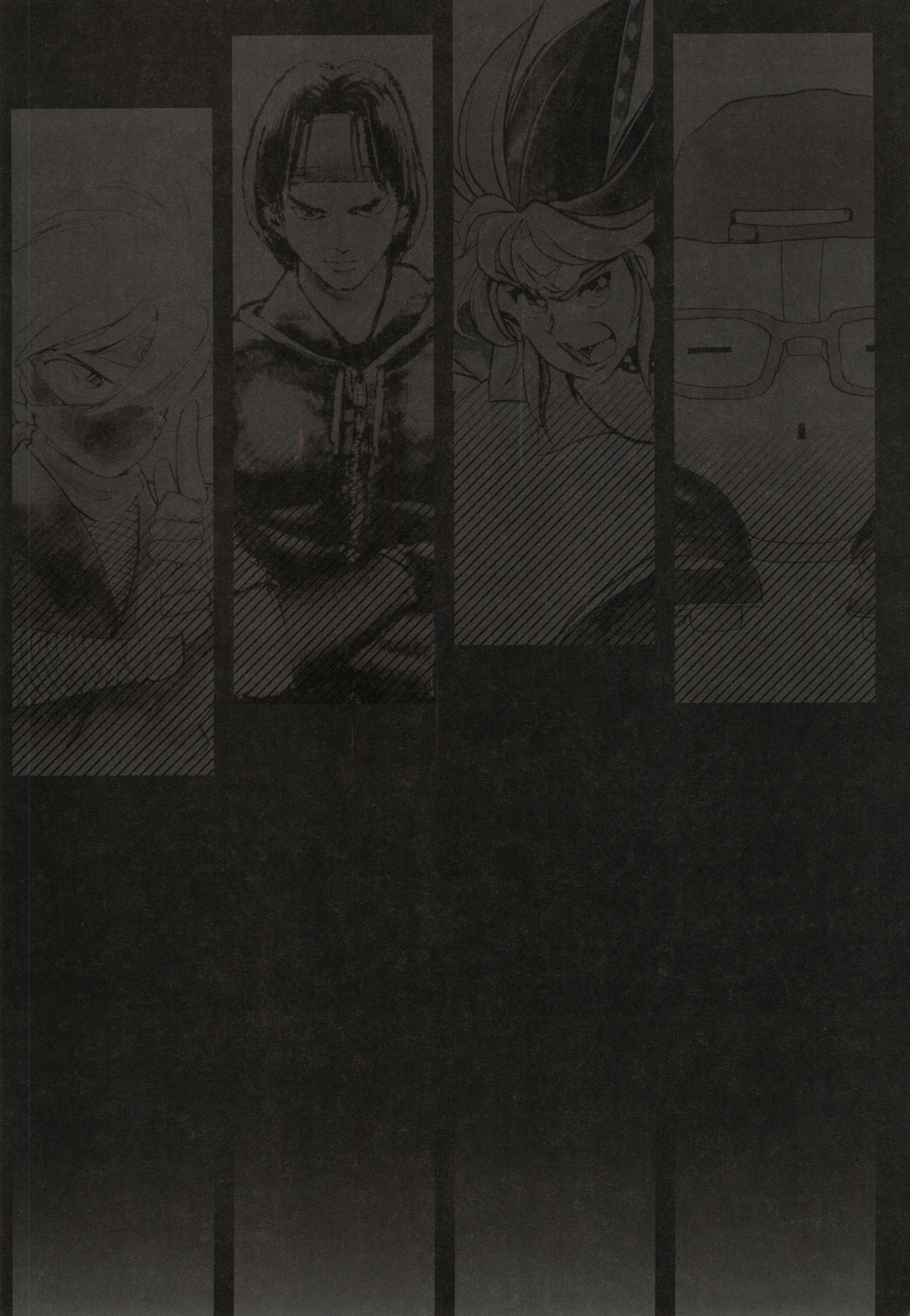




Part1

OriginAl Illustrations

原作イラスト編



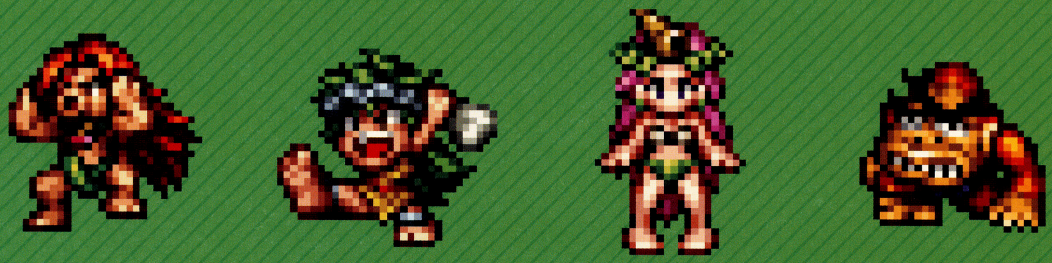
A

言葉の無い時代を生きる

原始編

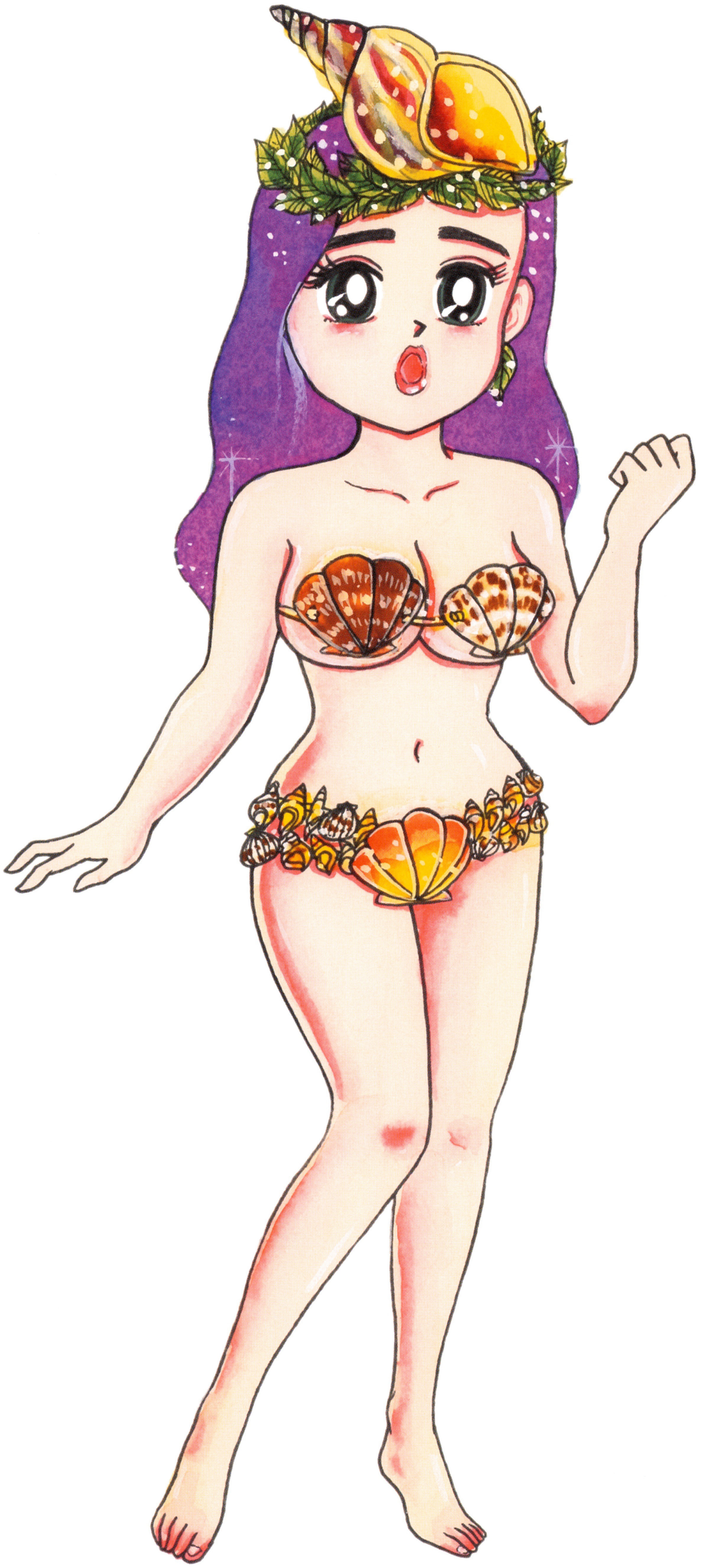
Prehistory

Designed by 小林よしのり

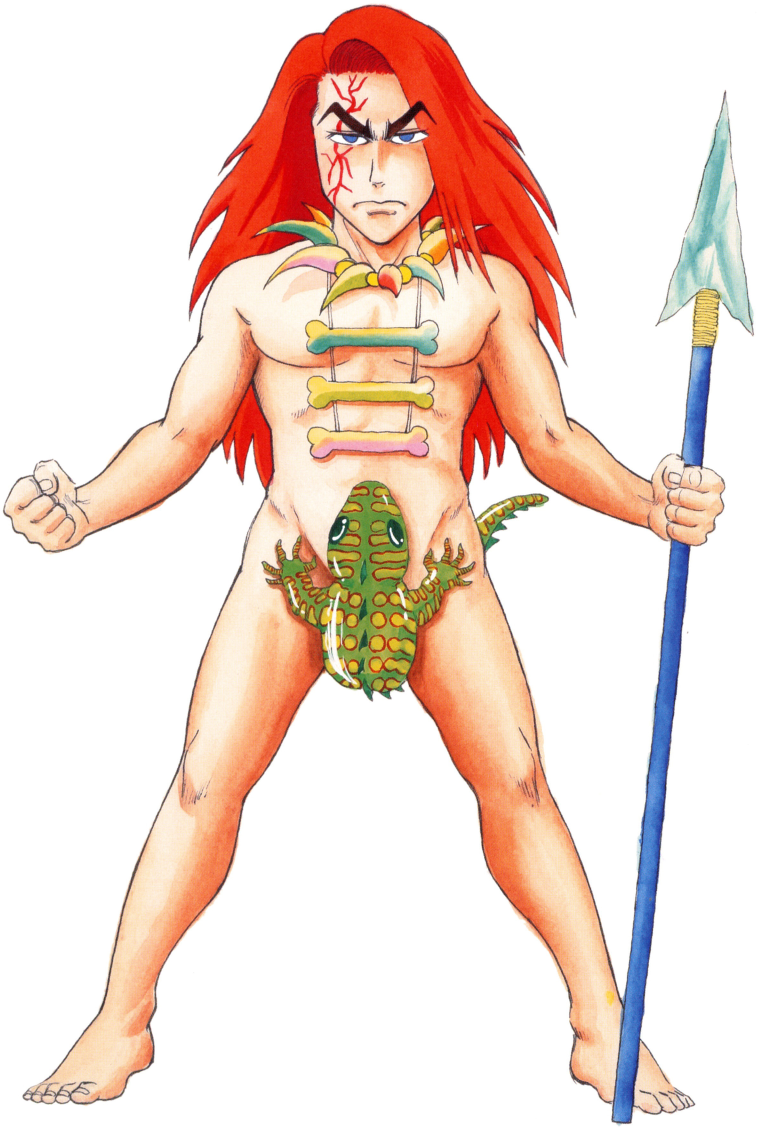




ポゴ



べる



ざき



長老

A

孤高の賞金首が無法者を迎え撃つ

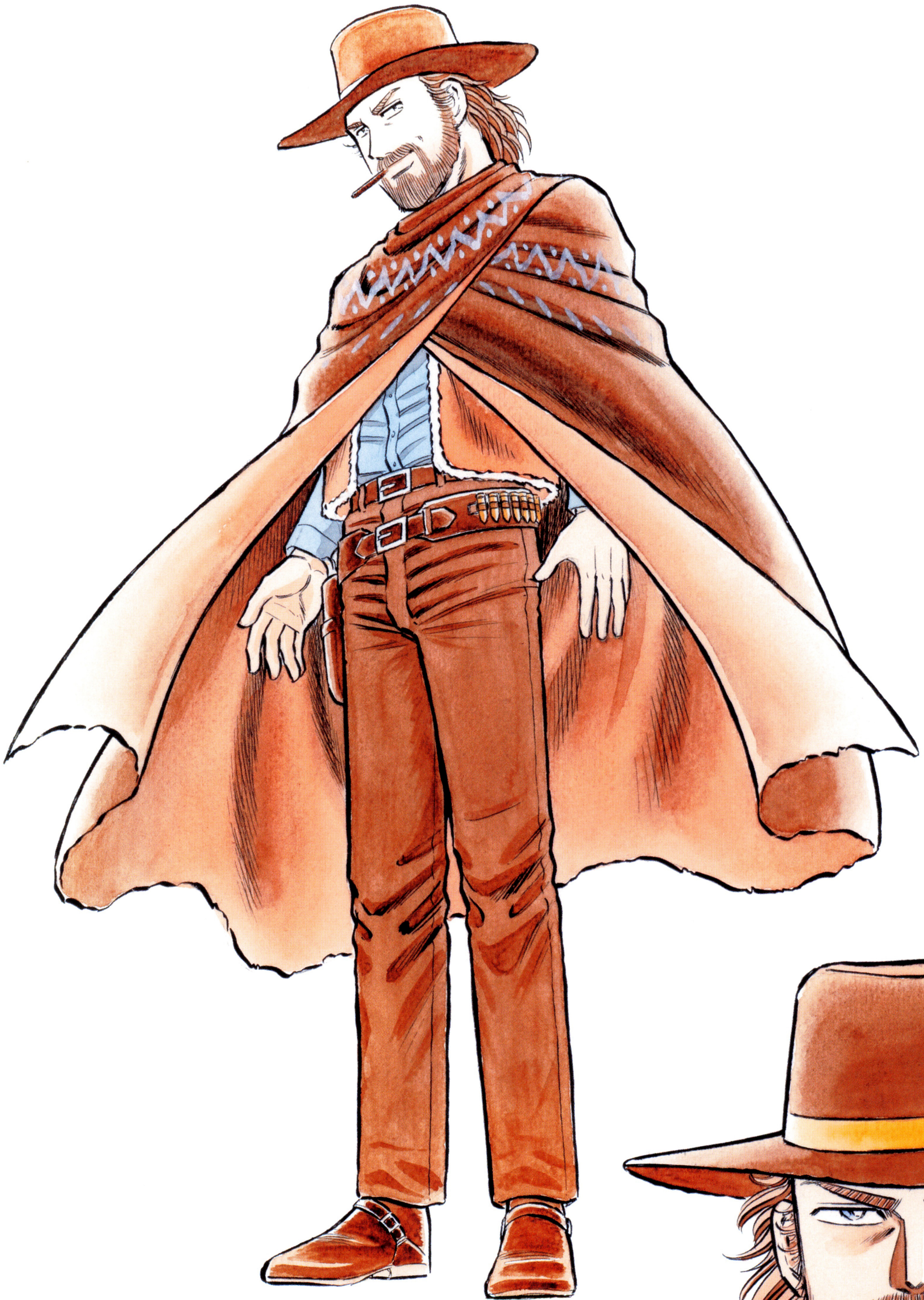
西部編

The Wild West

Designed by 石渡治





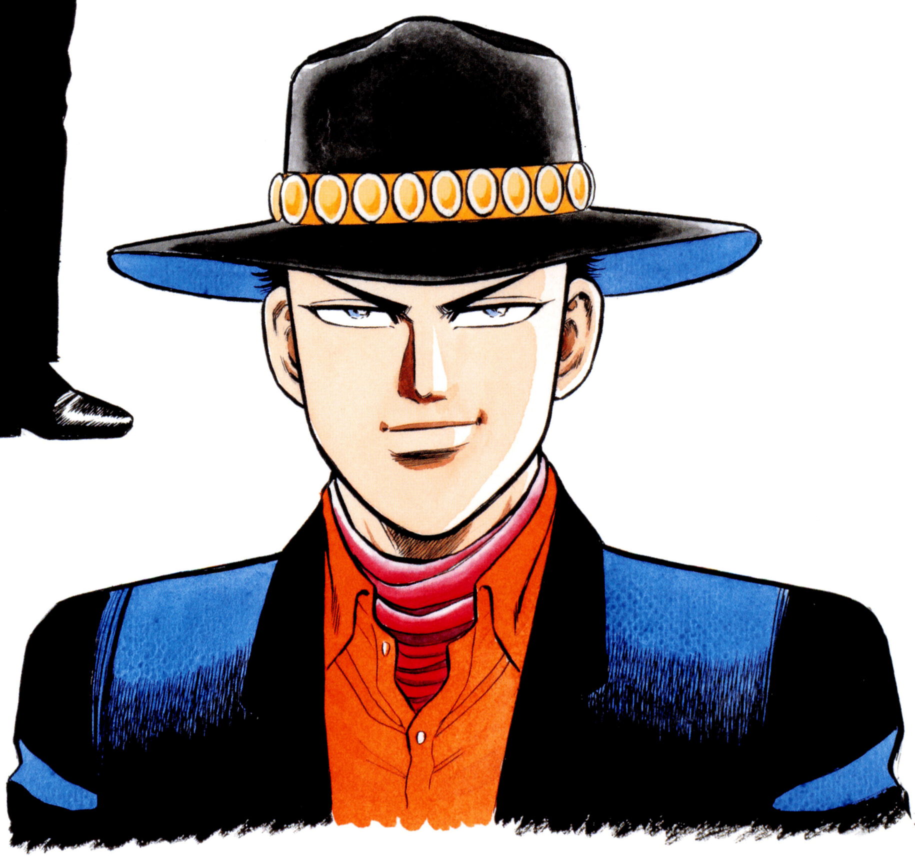




サンダウン・キッド

マッド・ドッグ





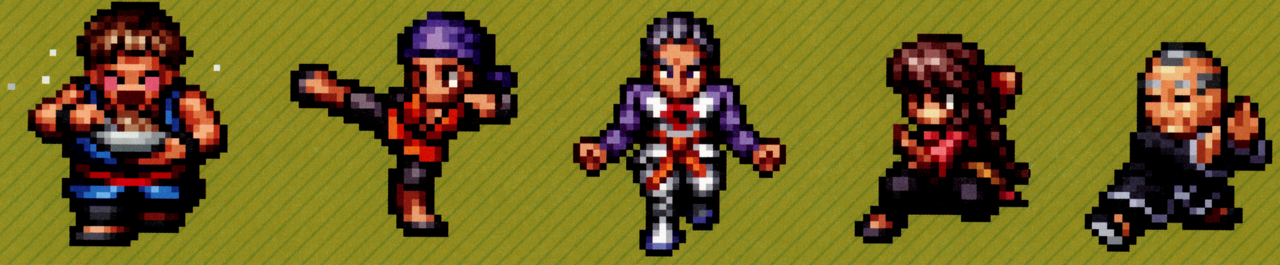
A

弟子を育て 拳法を継承する

功夫編

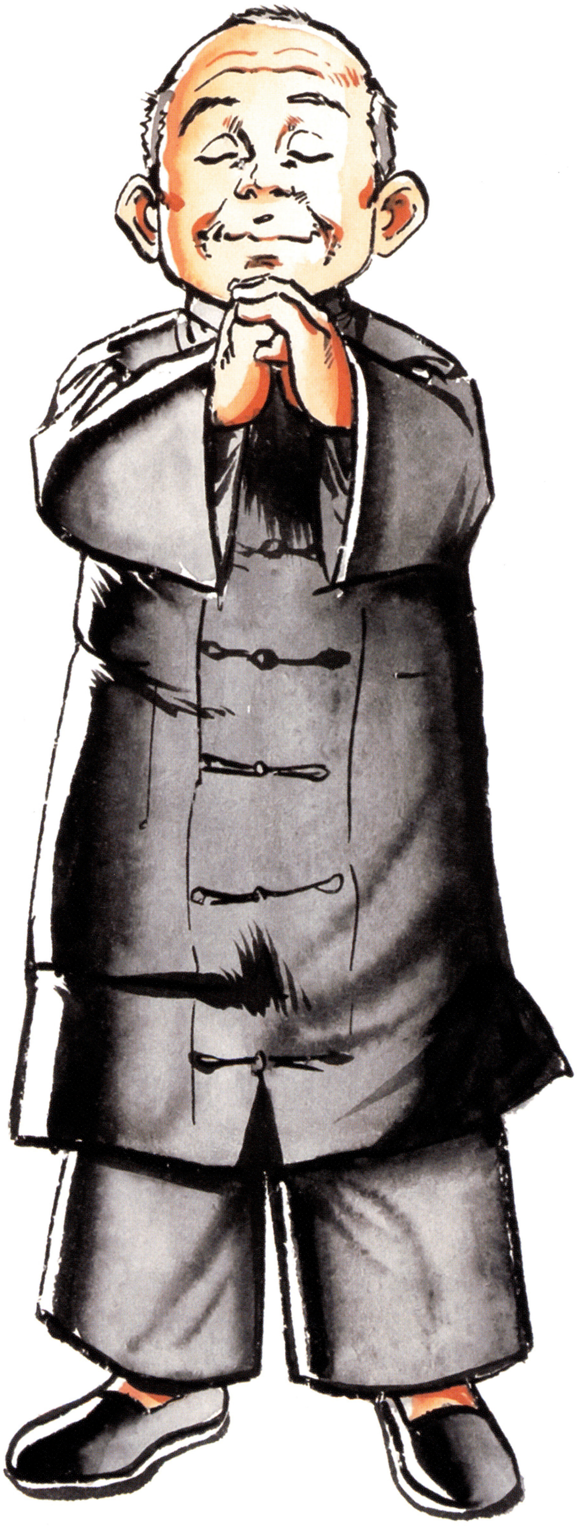
Imperial China

Designed by 藤原芳秀

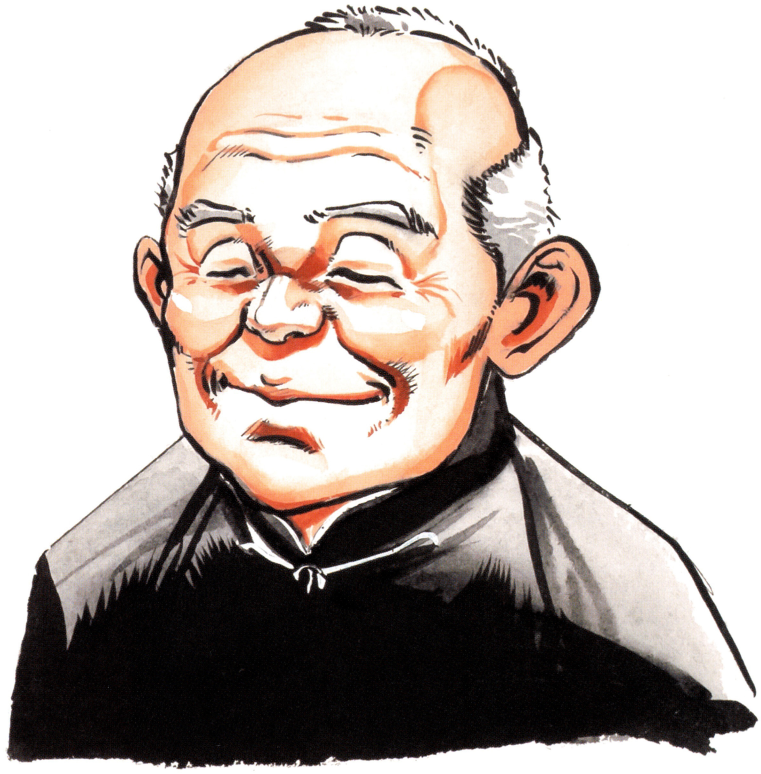




心山拳老師



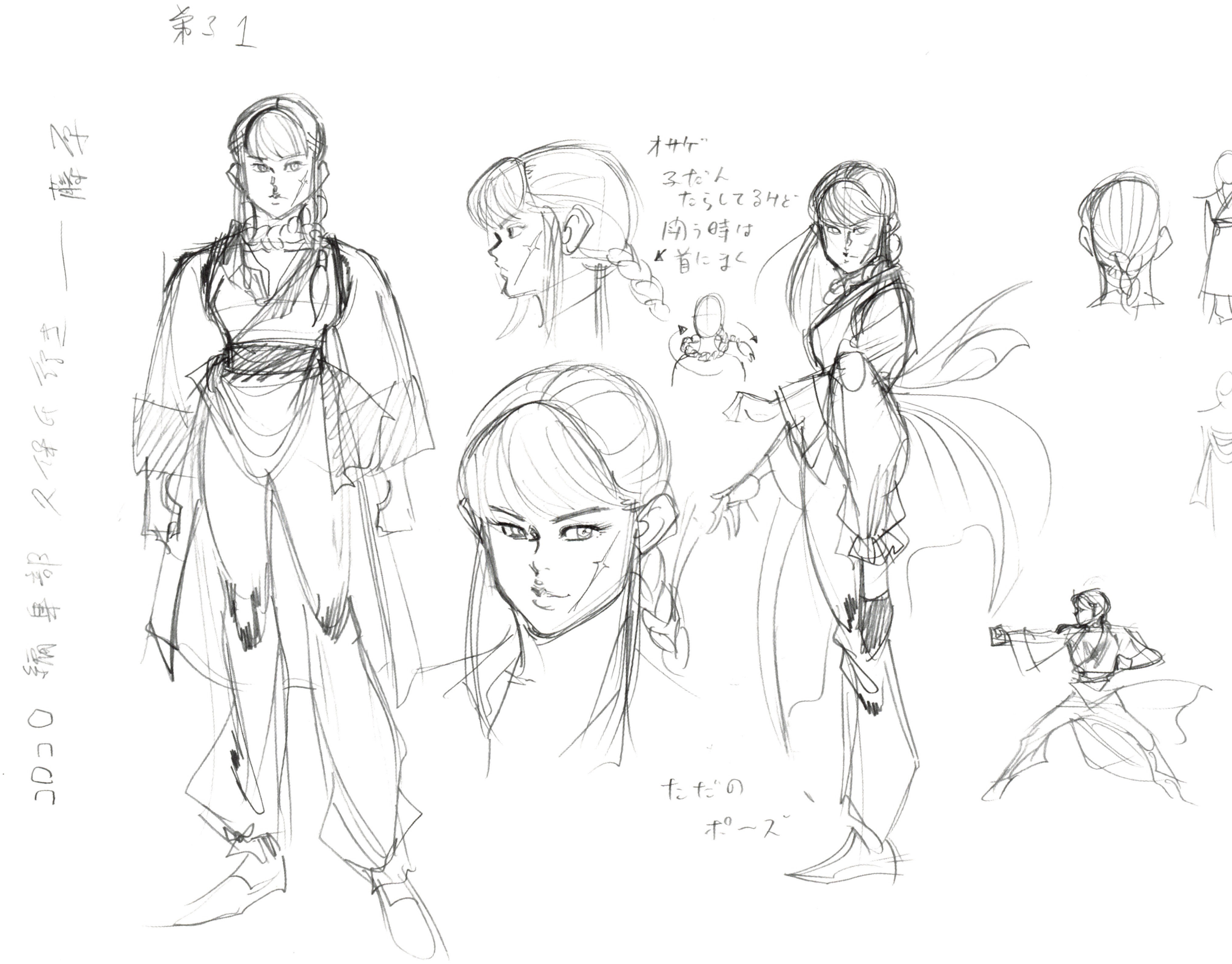


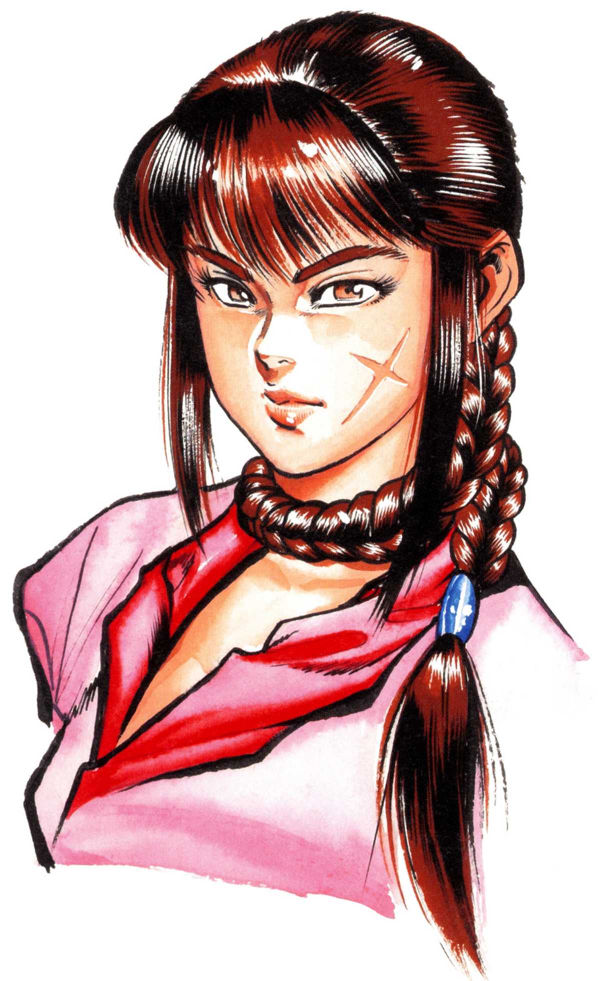


主人公

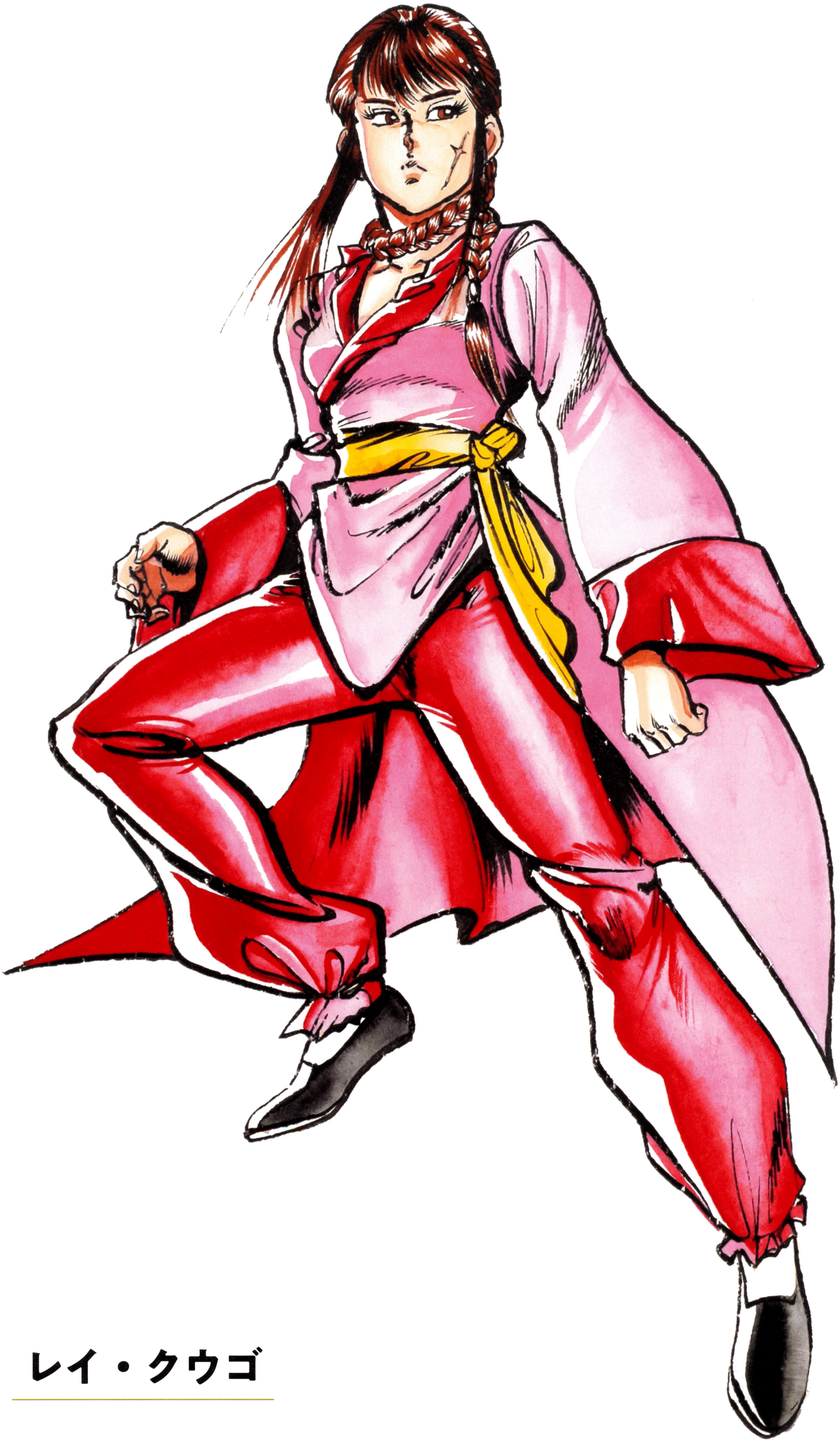





弟子1
オサゲ
子だん
たらしてるけど
闘う時は
首にまく
ただの
ポーズ

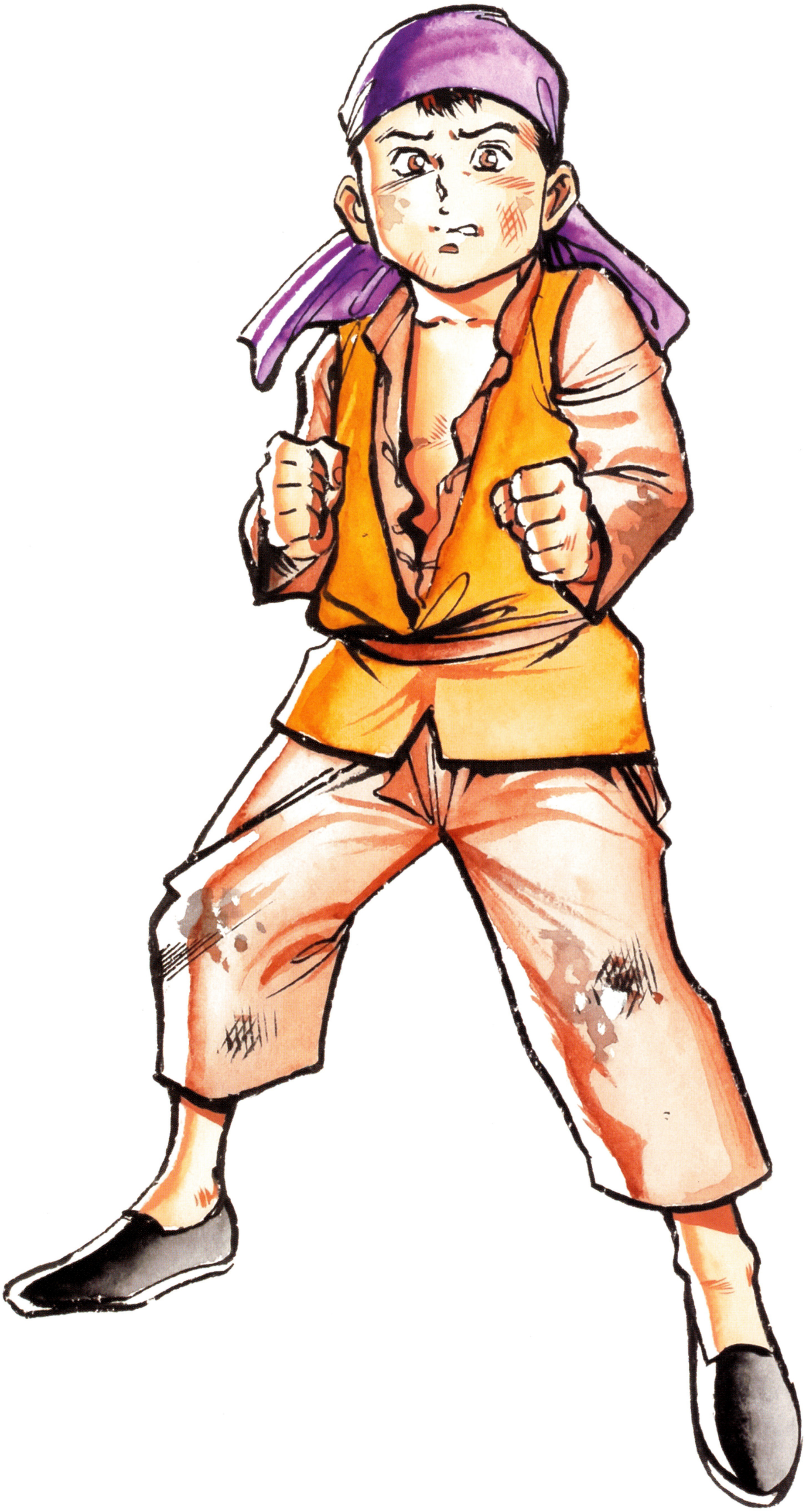






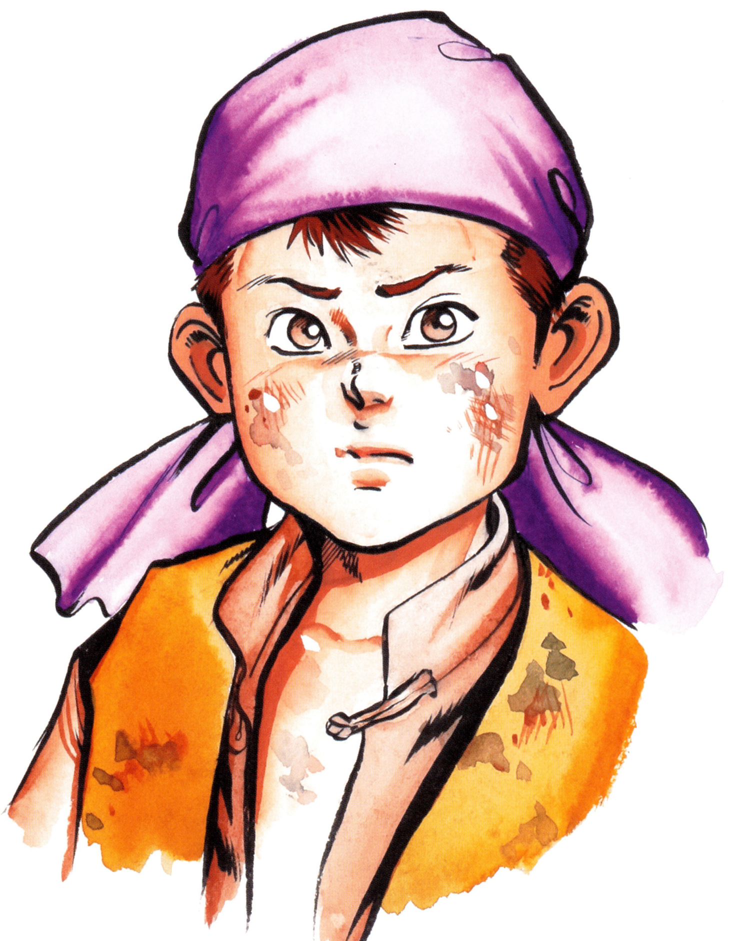
レイ・クウゴ

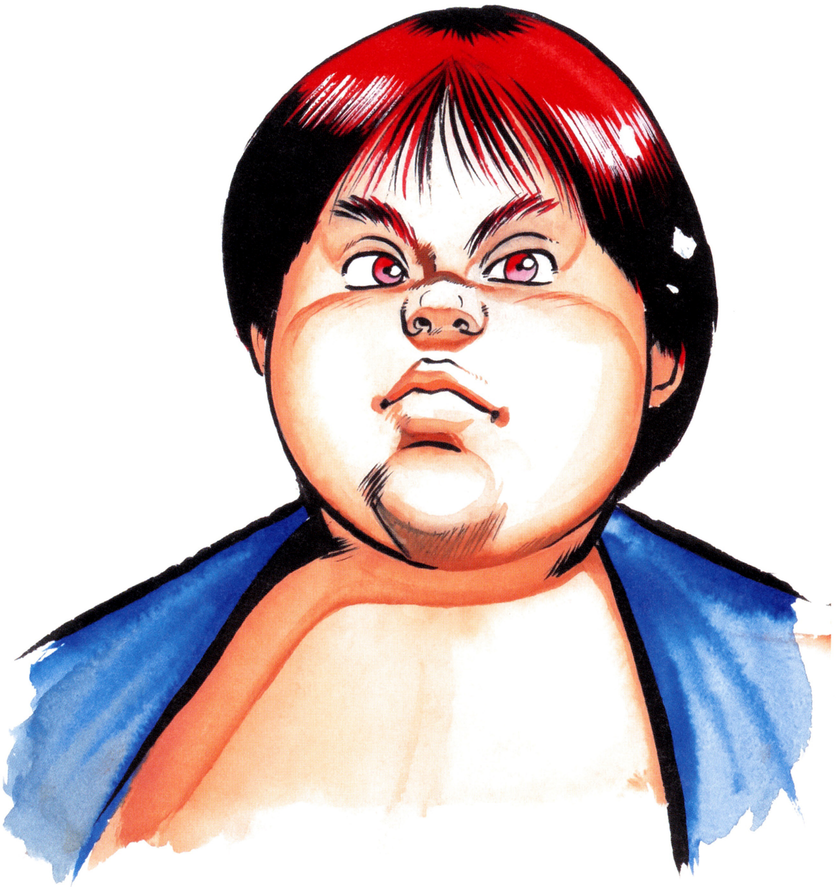
ユン・ジョウ



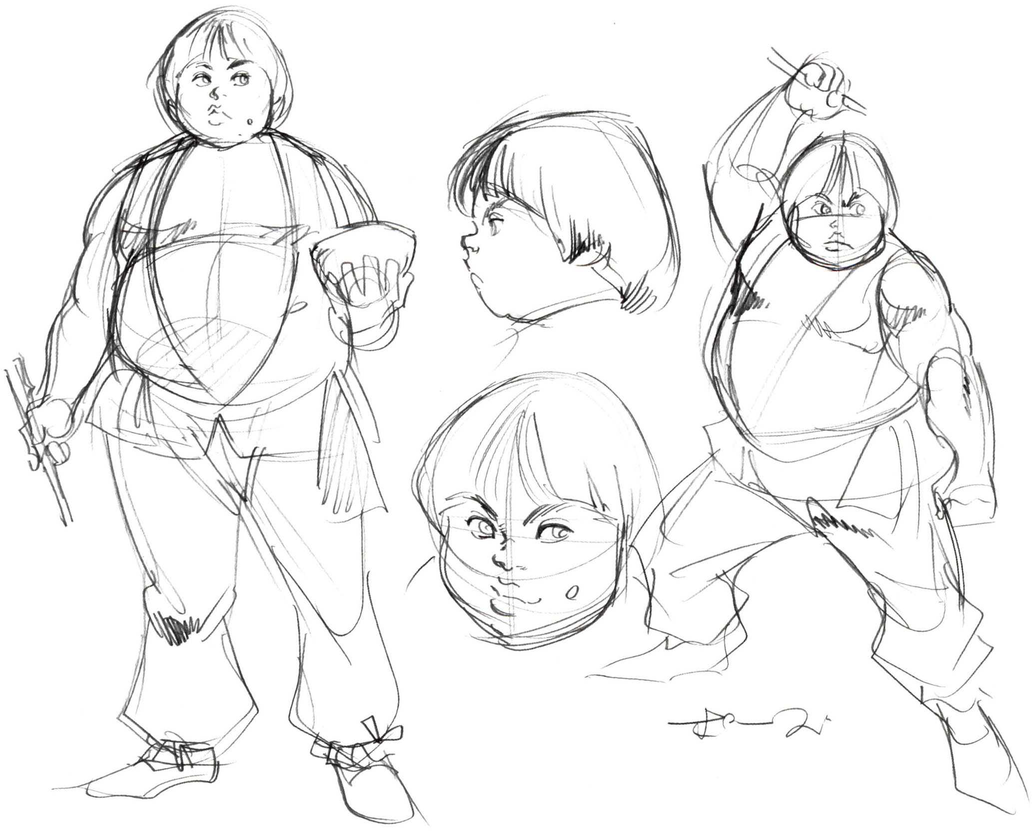

チョッキ
白
うす
カーキ色
白
ポーズ







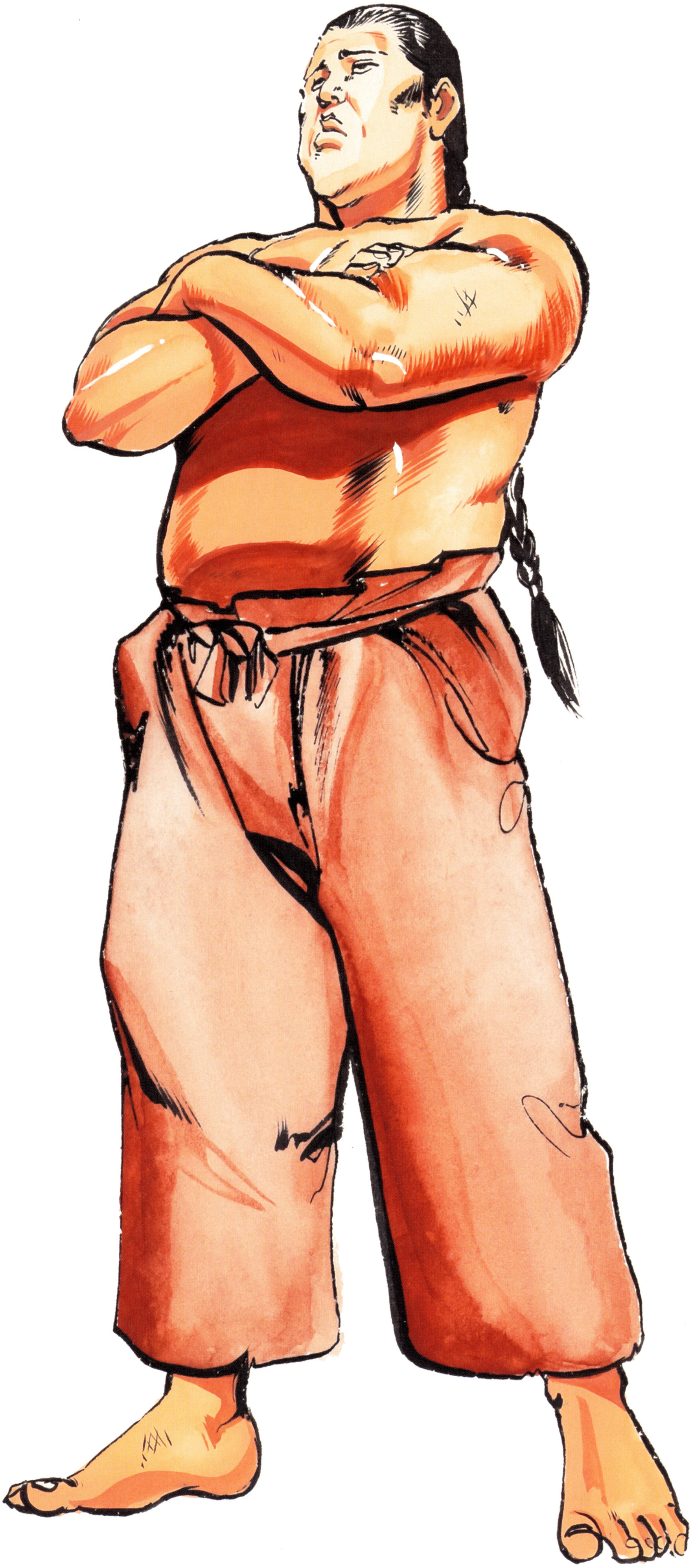






サモ・ハッカ

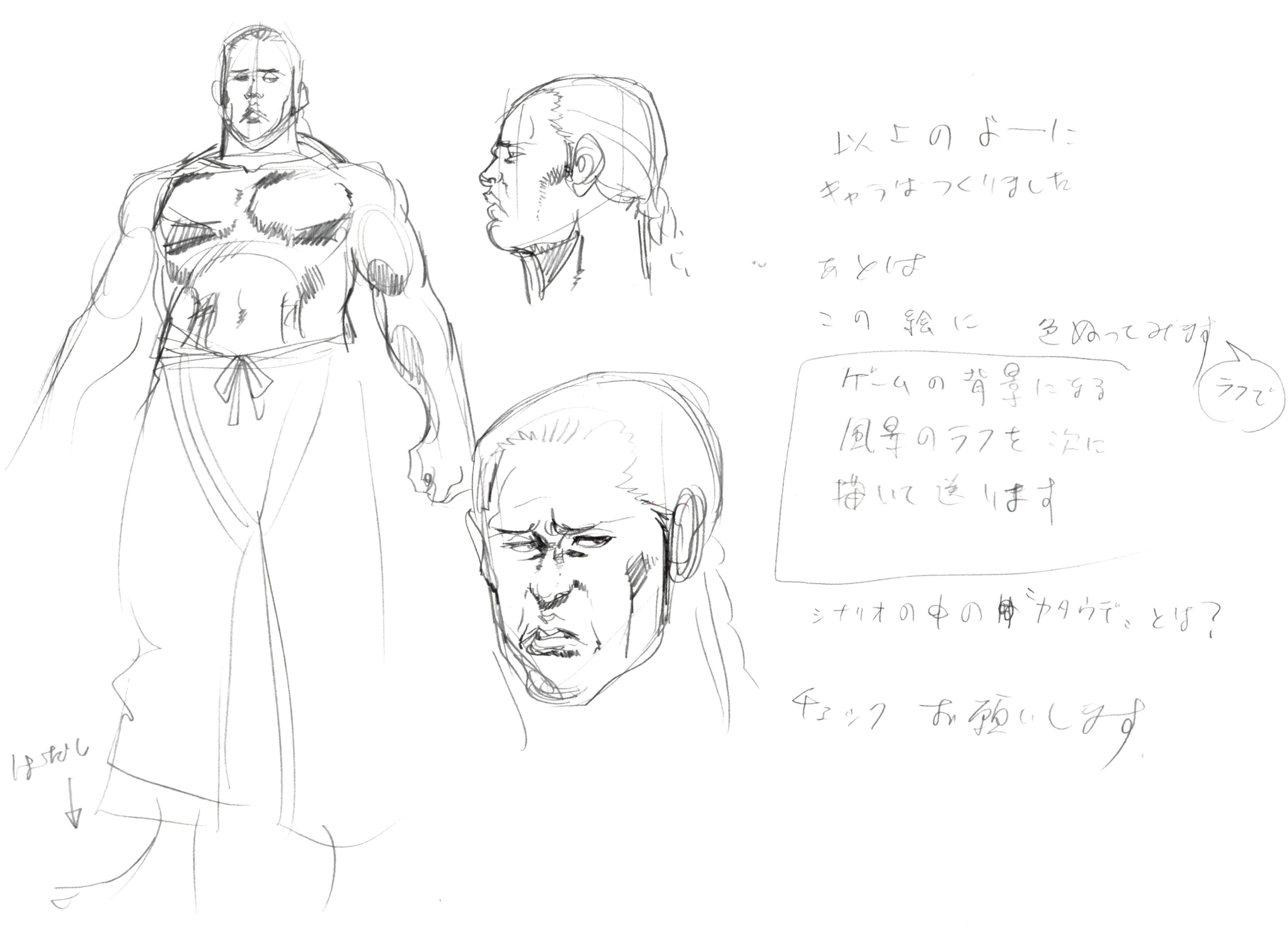
孫子王

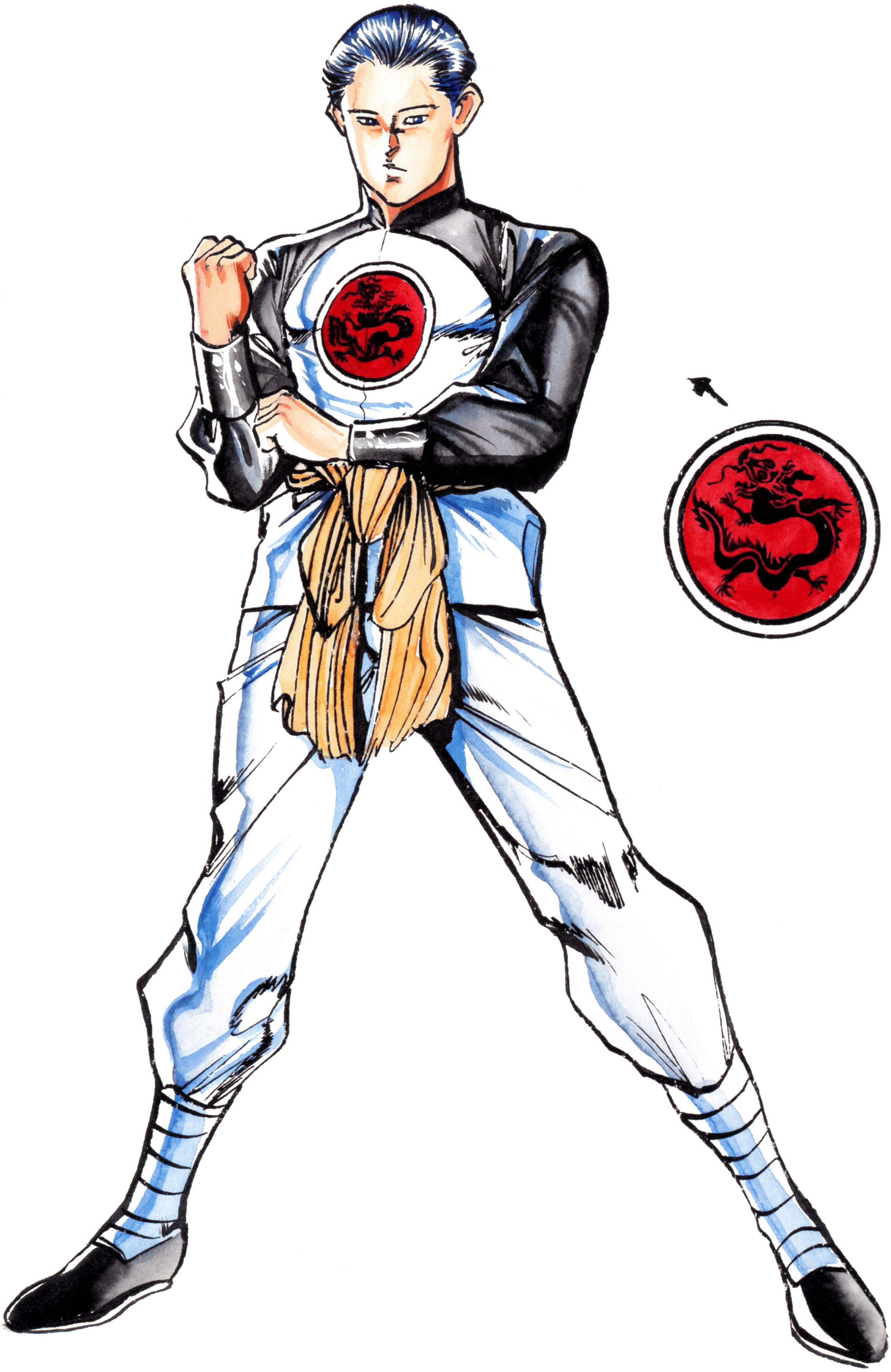






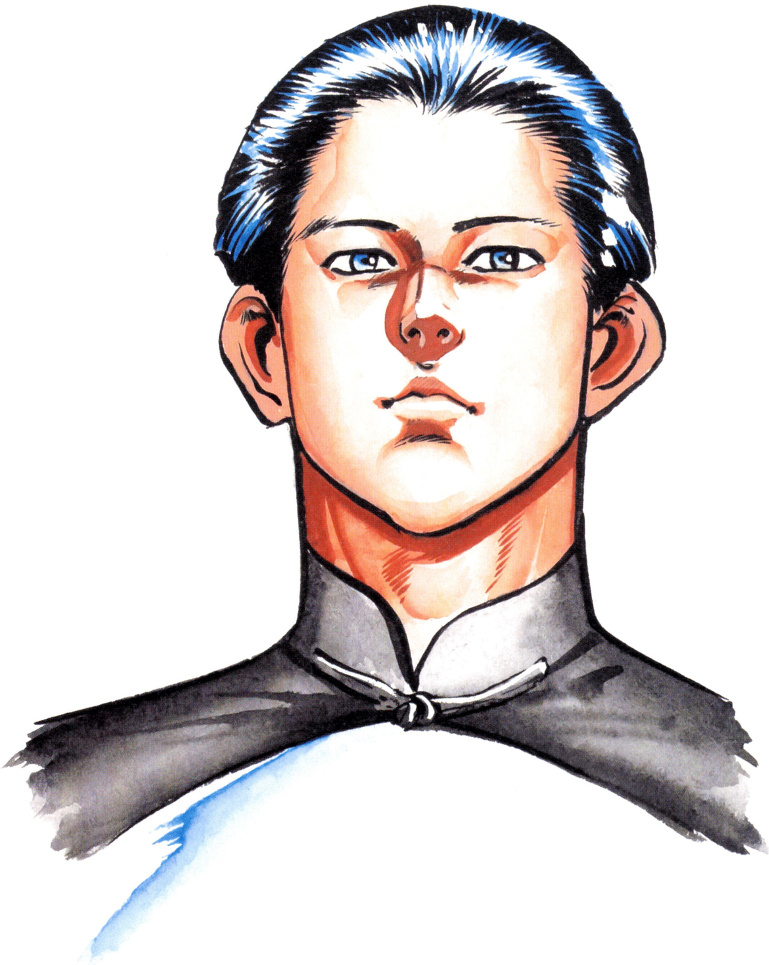
025

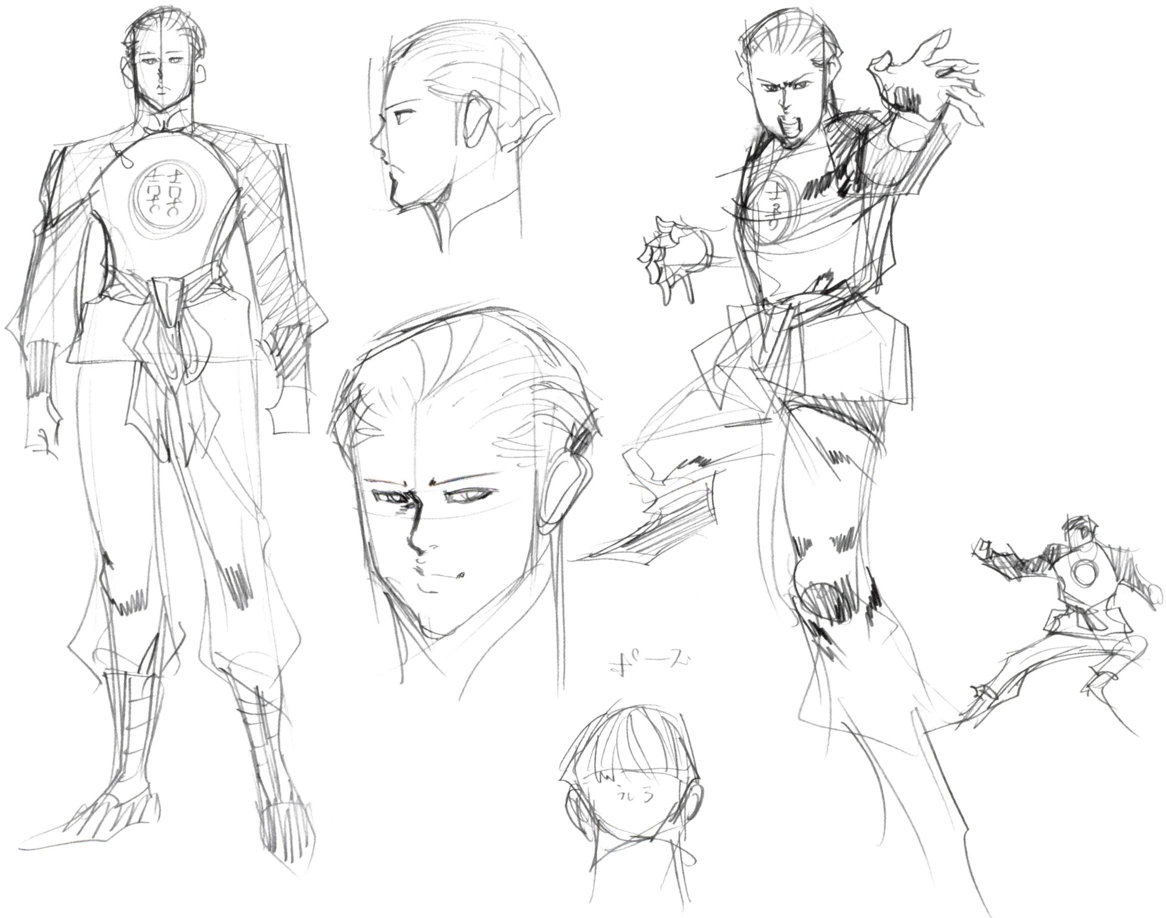

以上のよーに
キャラはつくりました
あとは
この絵に 色ぬってみます
ラフで
ゲームの背景になる
風景のラフを次に
描いて送ります
シナリオの中のカタウデ、とは？
チェック お願いします
はなし

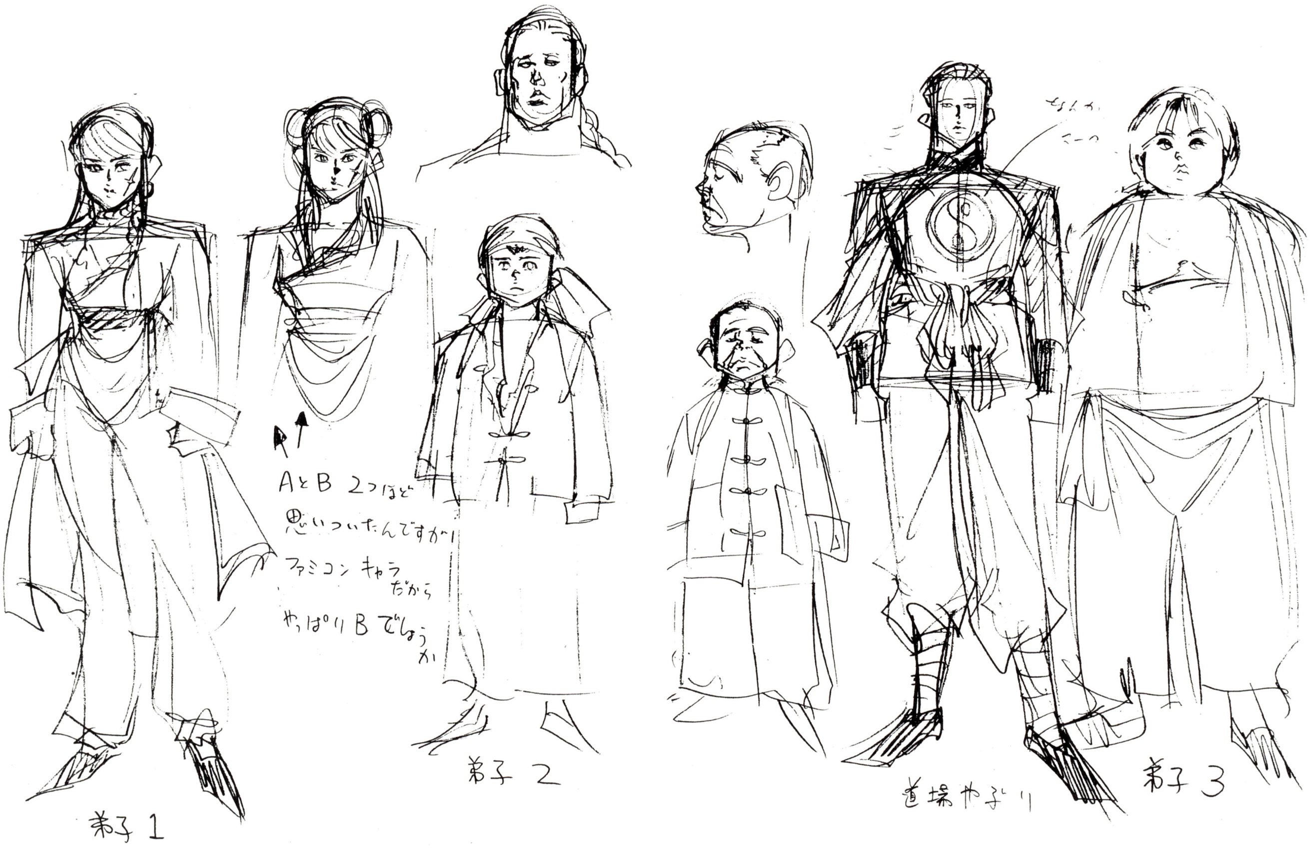


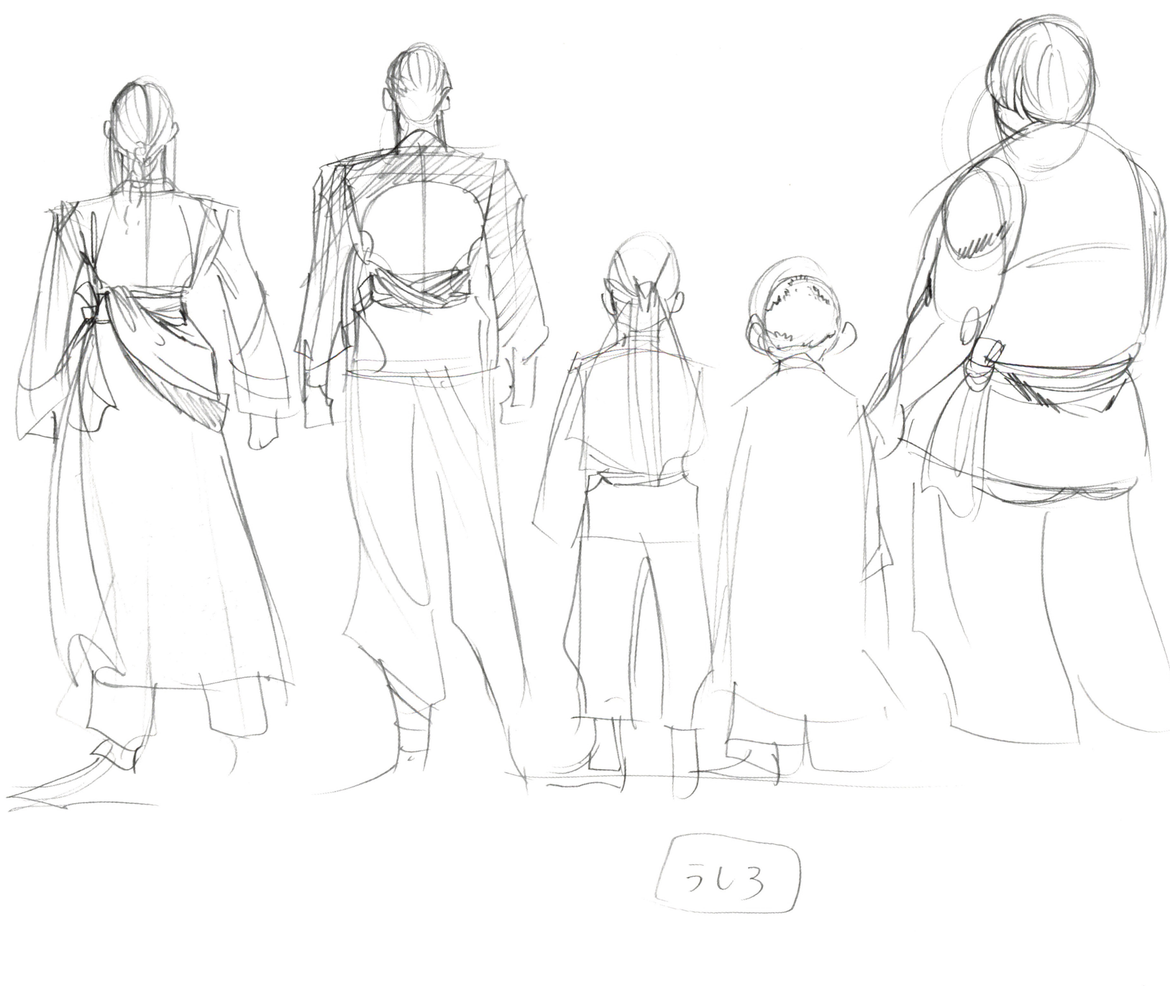
オディワン・リー





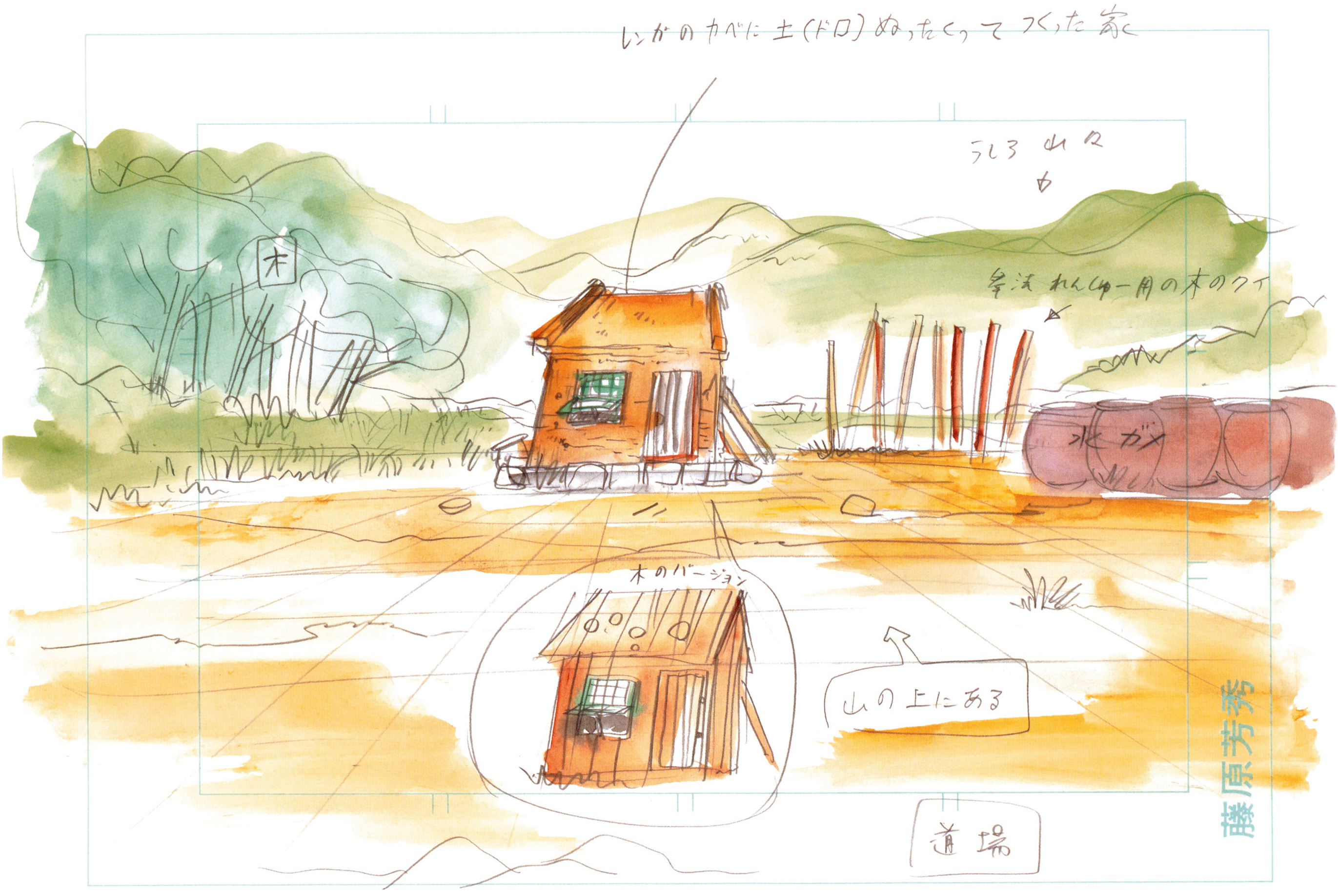

ポーズ


A↑
A↑
AとB 2つほど
思いついたんですが!
ファミコン キャラ
だから
やっぱりB でしょうか
弟子 1
弟子 2
道場やぶり
弟子 3

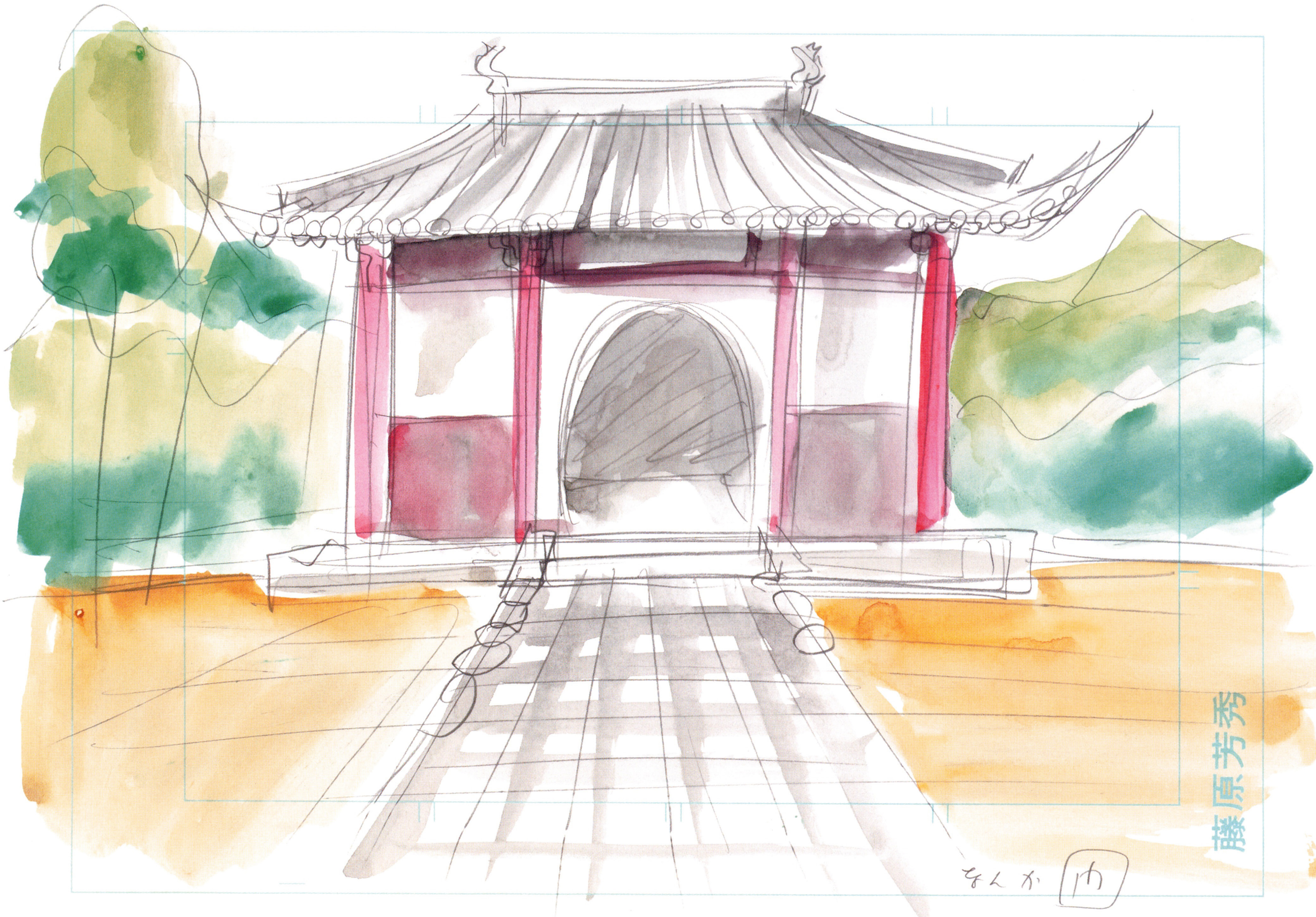

うしろ



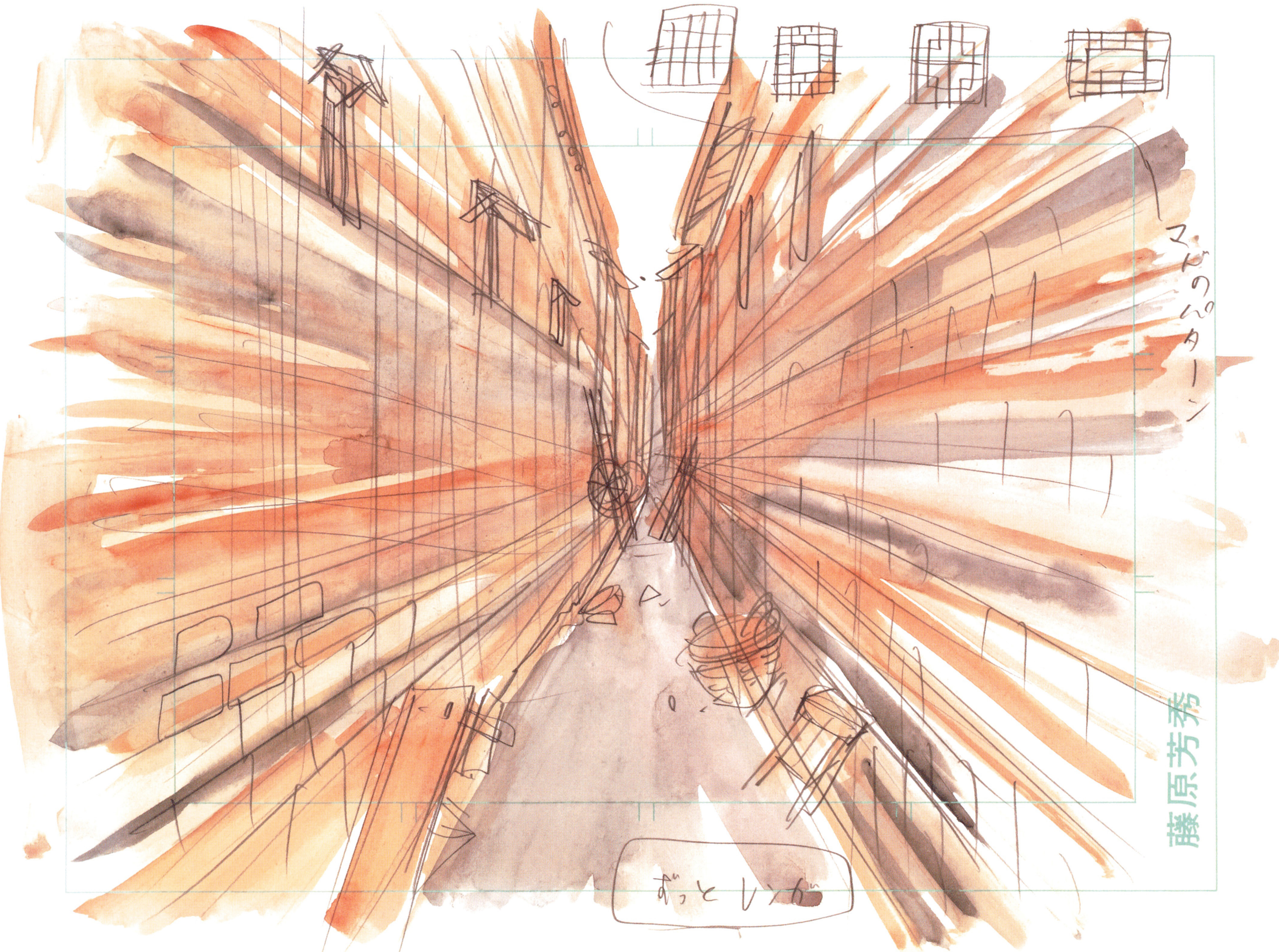
藤原芳秀



レンガのカベに土(ドロ)ぬったくってつくった家
うしろ山々
木
拳法れんしゅー用の木のクイ
水ガメ
木のバージョン
山の上にある
道場
藤原芳秀


藤原芳秀
なんか 内


城内
茶館
張酒家
茶のんでる人々
めし食ってる人
街
藤原芳秀



藤原芳秀

A

密命を受けた忍びが城に潜入する

幕末編

Twilight of Edo Japan

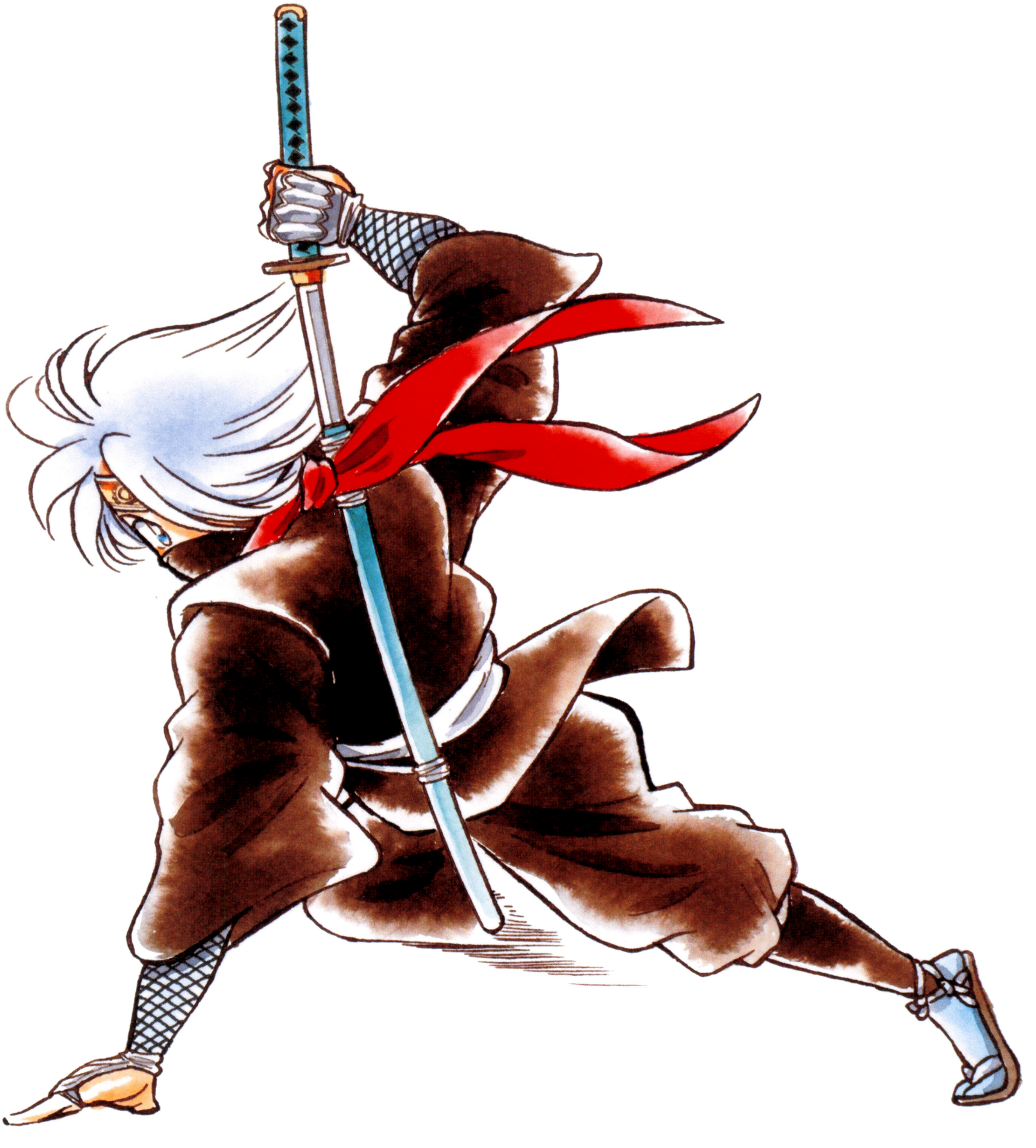
Designed by 青山剛昌



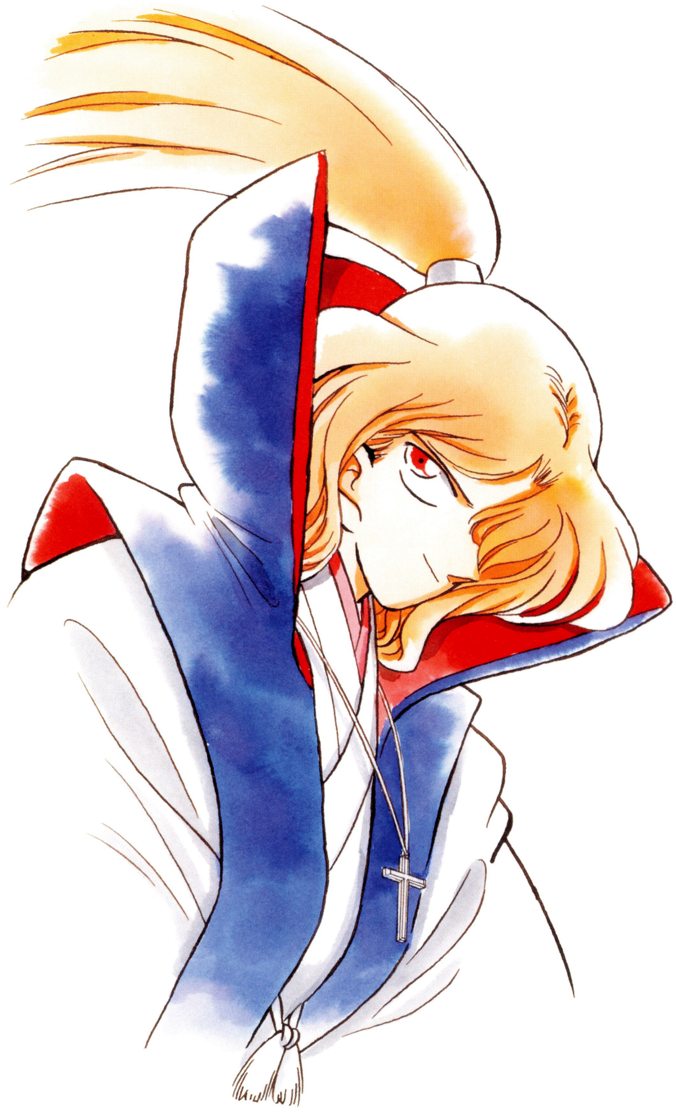




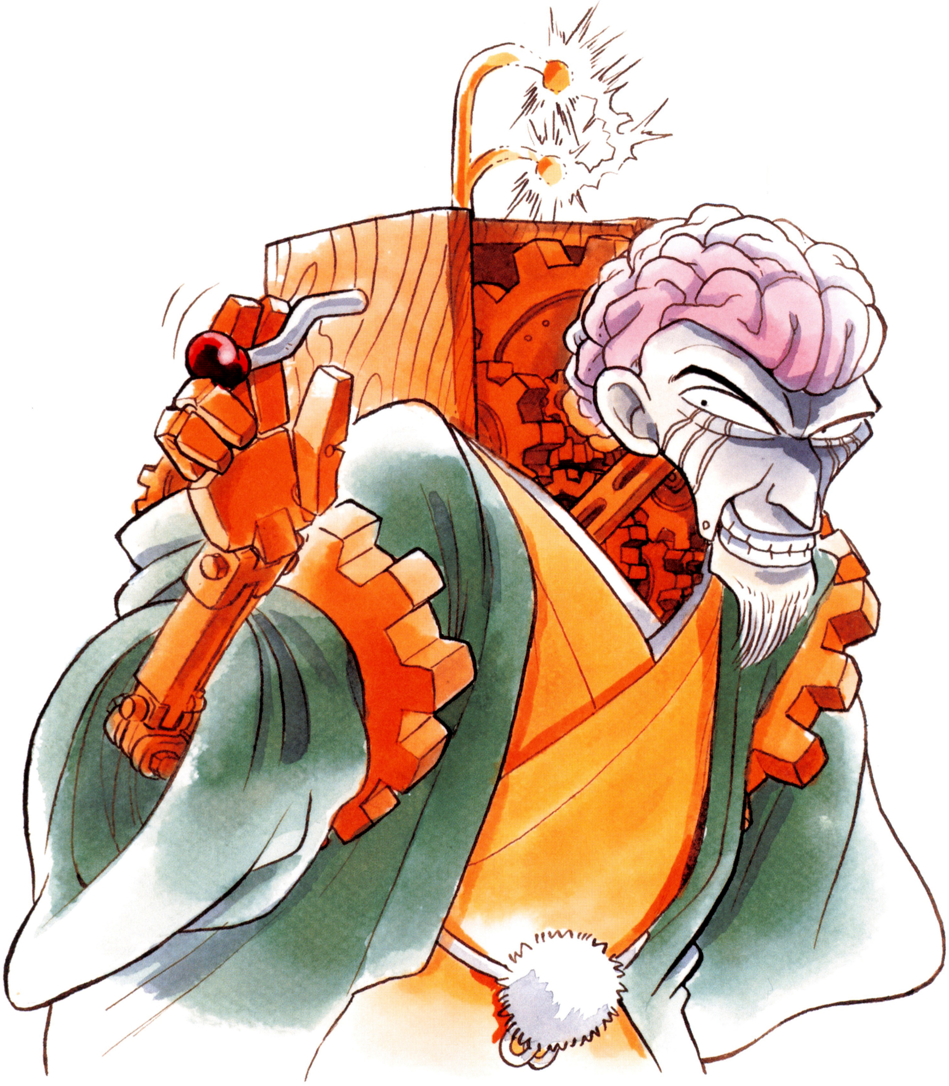
おぼろ丸



天草四郎

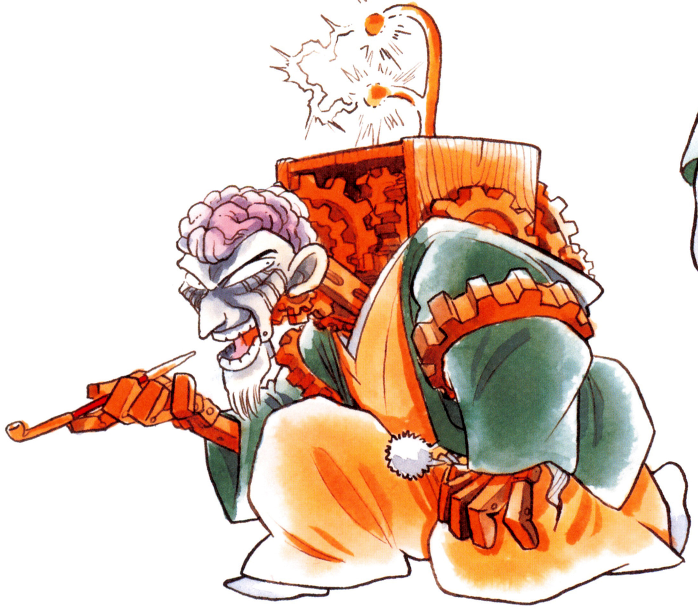


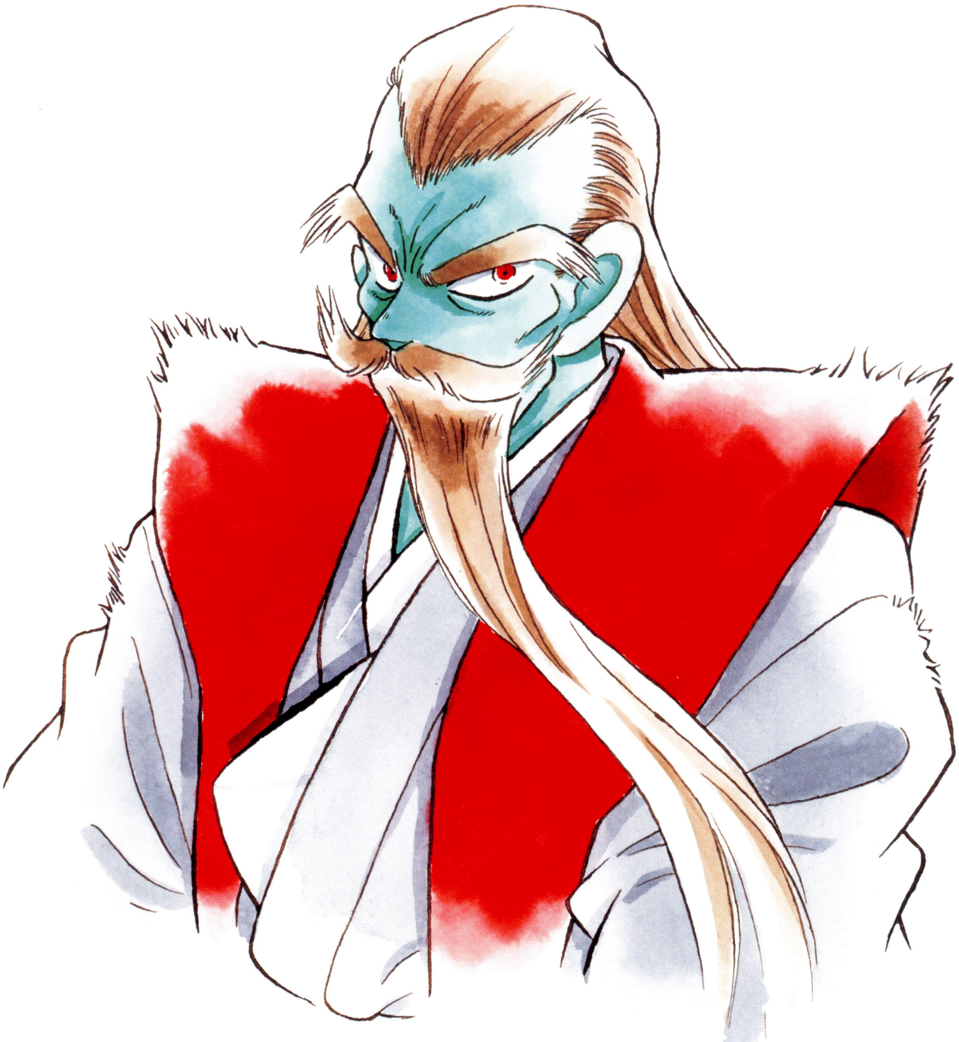




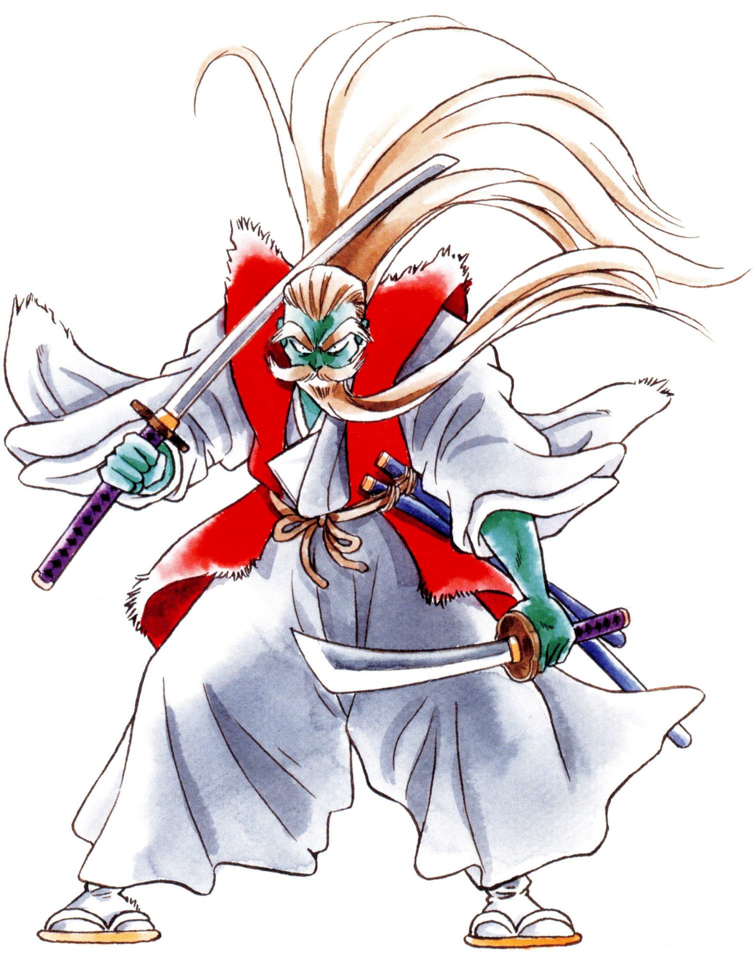
からくり源内

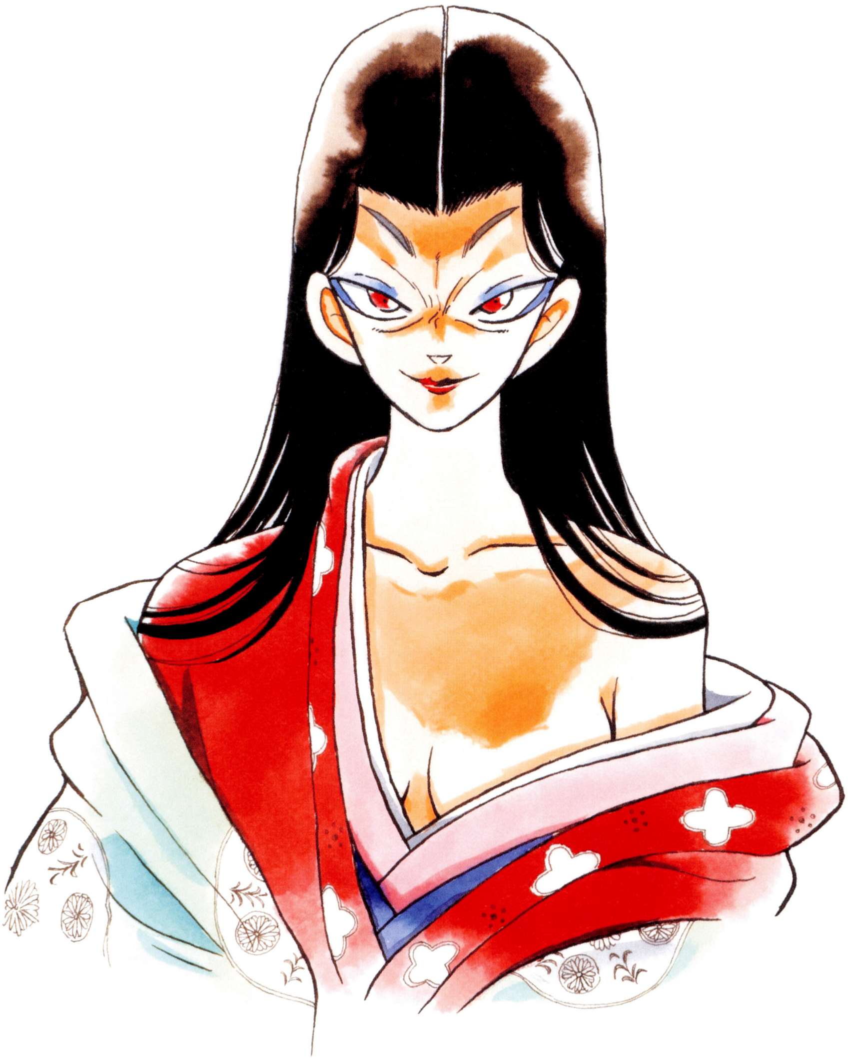






宮本武蔵



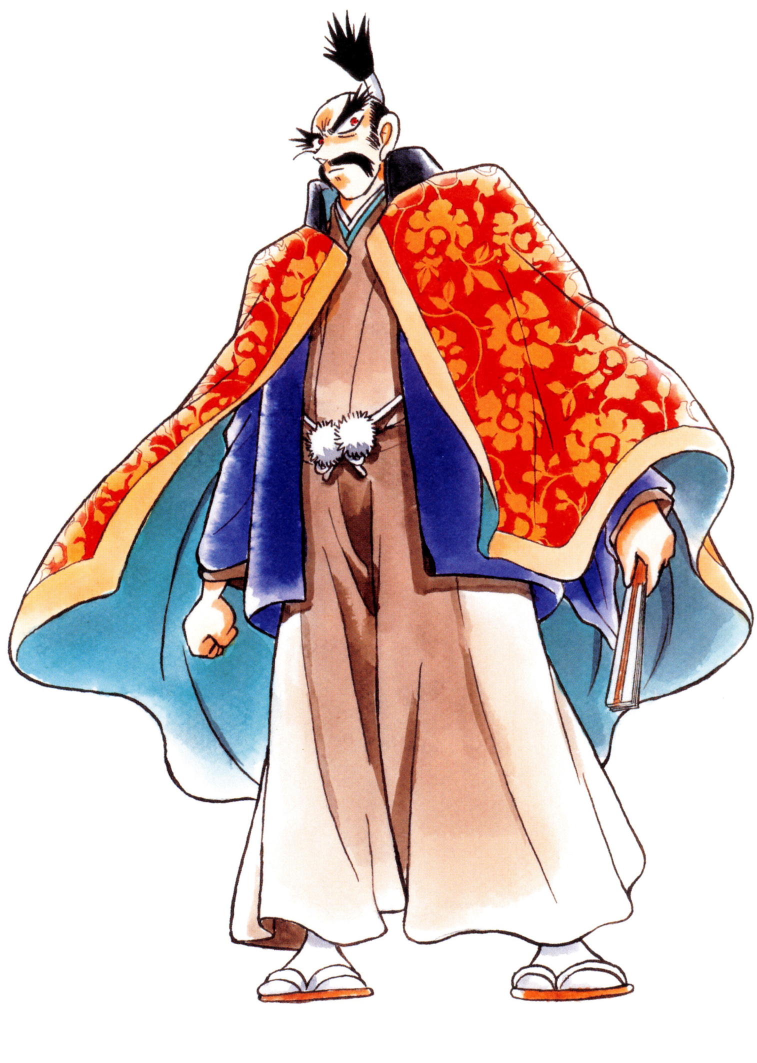


淀君





尾手院王





ガマヘビ変化

A

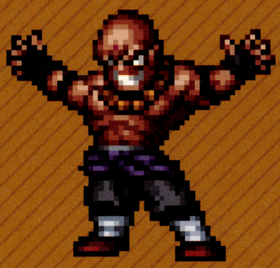
相手の技を学び 最強を目指す

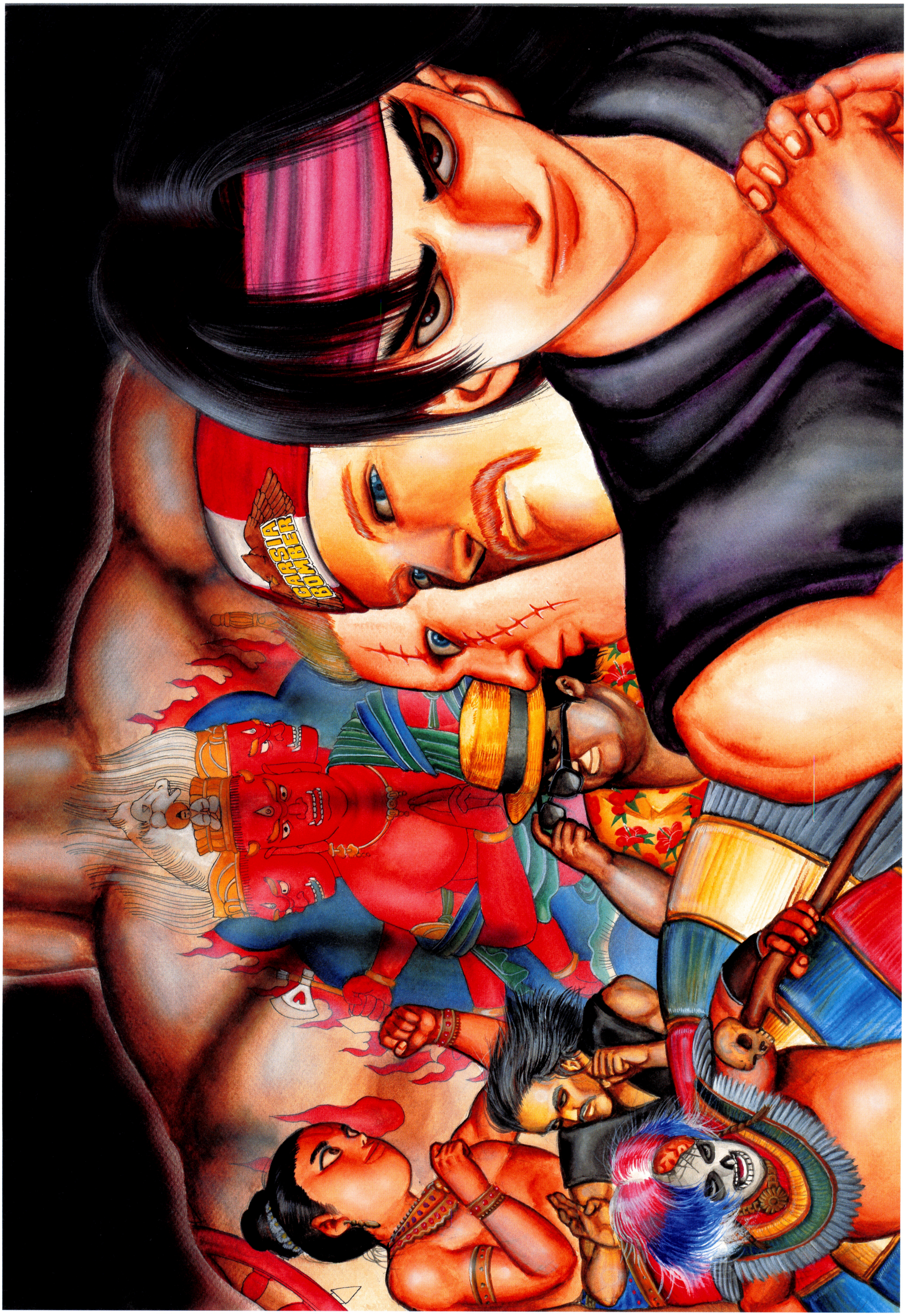
現代編

Present Day

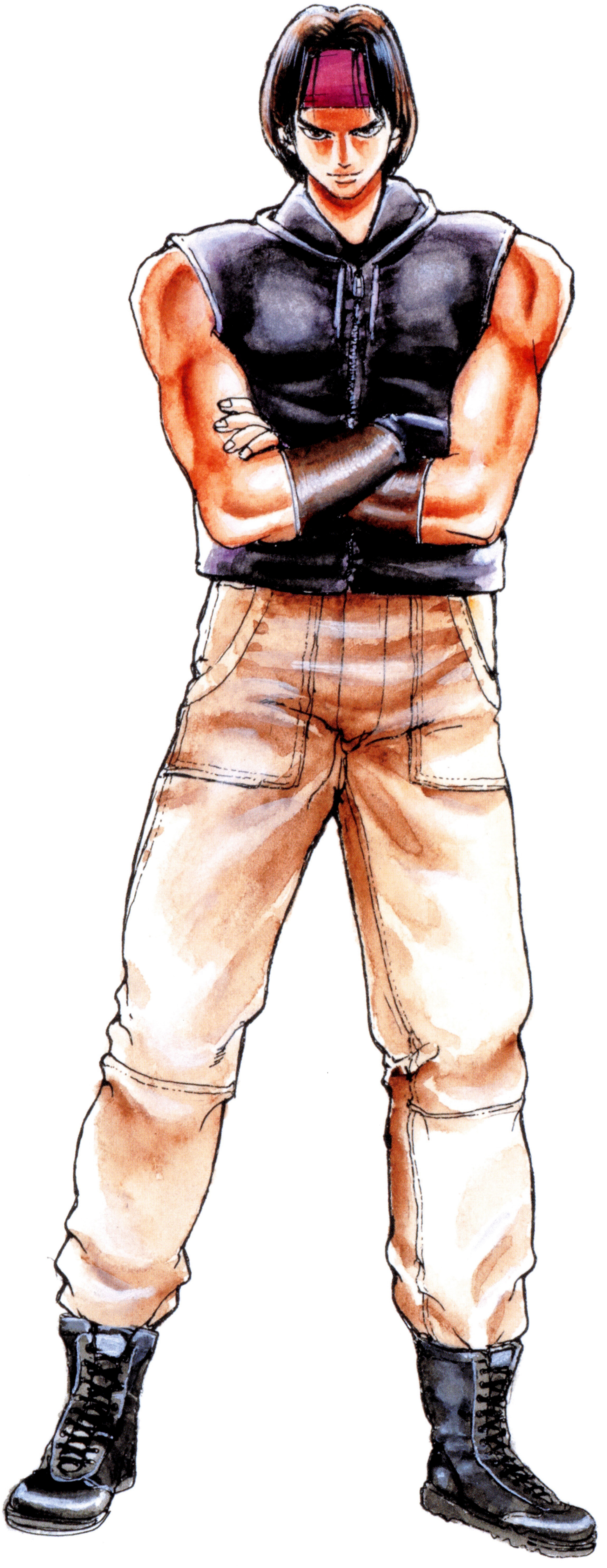
Designed by 皆川亮二



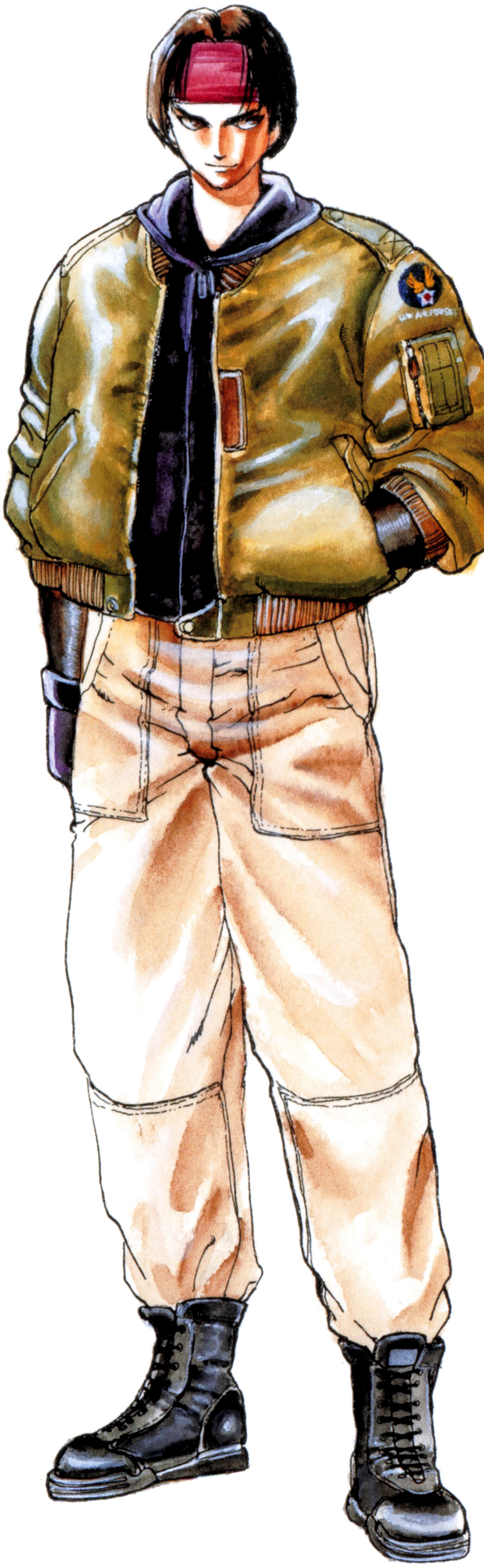



GARSIA BOMBER

高原 日勝



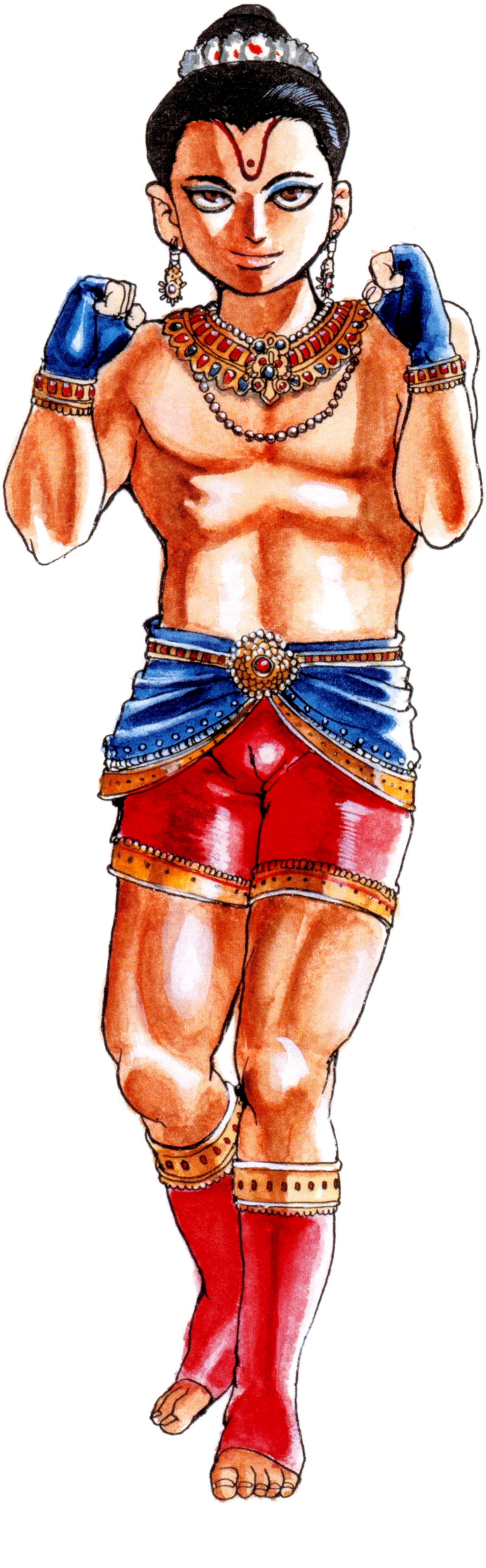


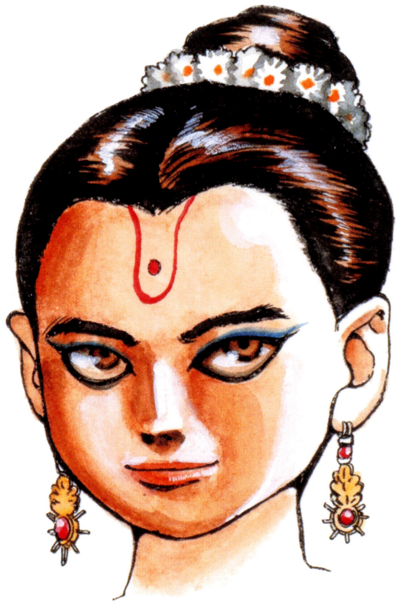






ナムキャット





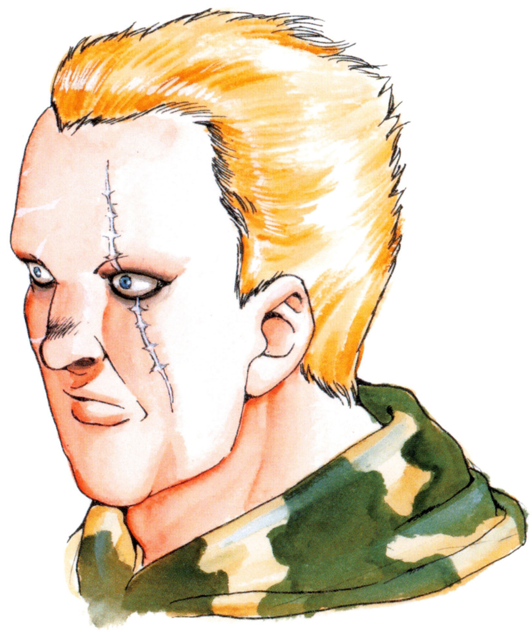




グレート・エイジャ



トゥーラ・ハン



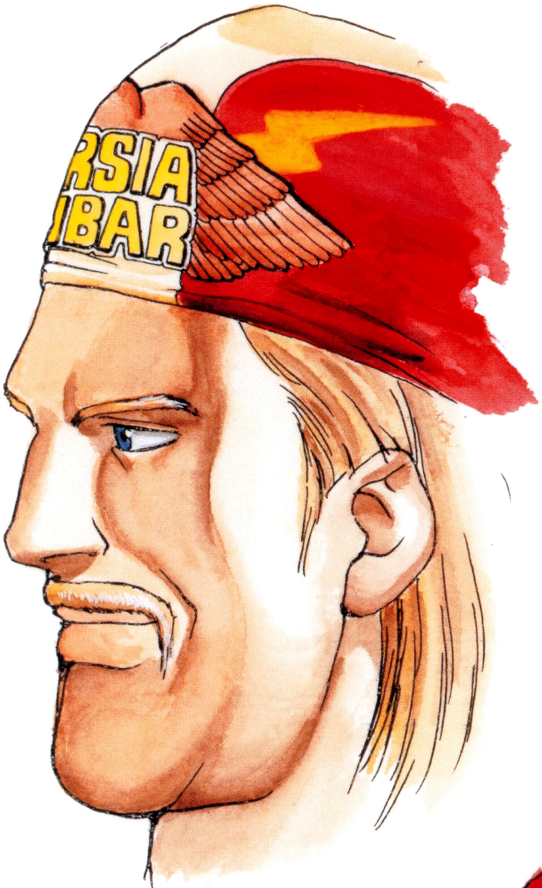








森部 生士



マックス・モーガン



ジャッキー・イヤウケア

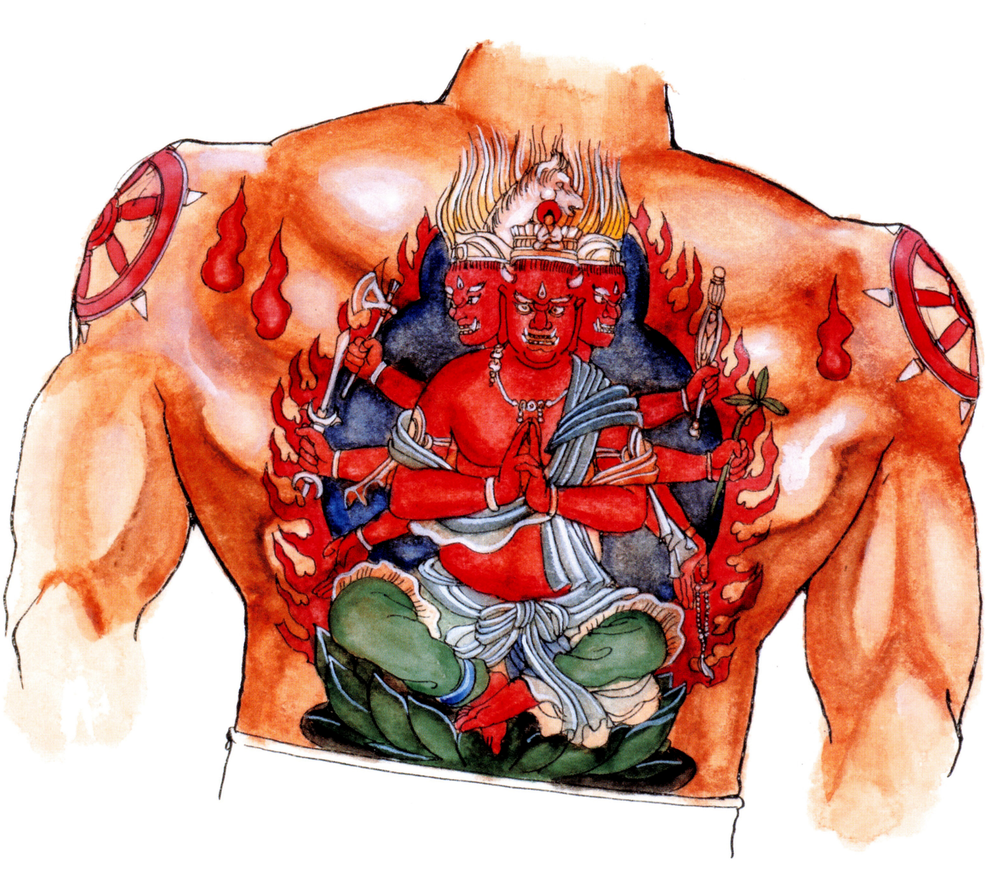


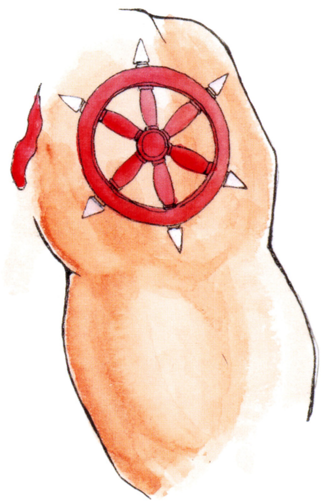


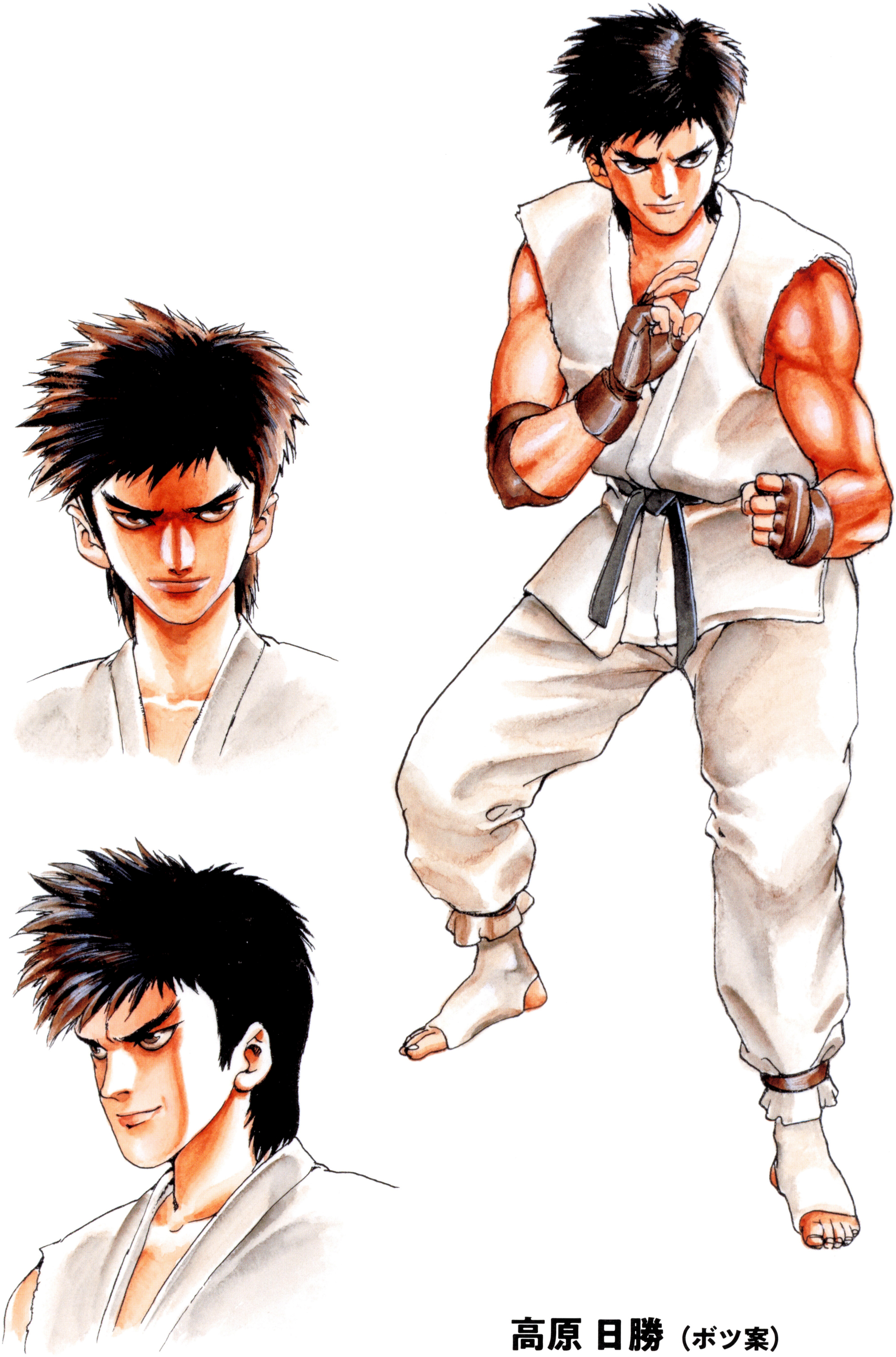




オディ・オブライト







高原 日勝（ボツ案）

A

超能力を駆使して悪を討つ

近未来編

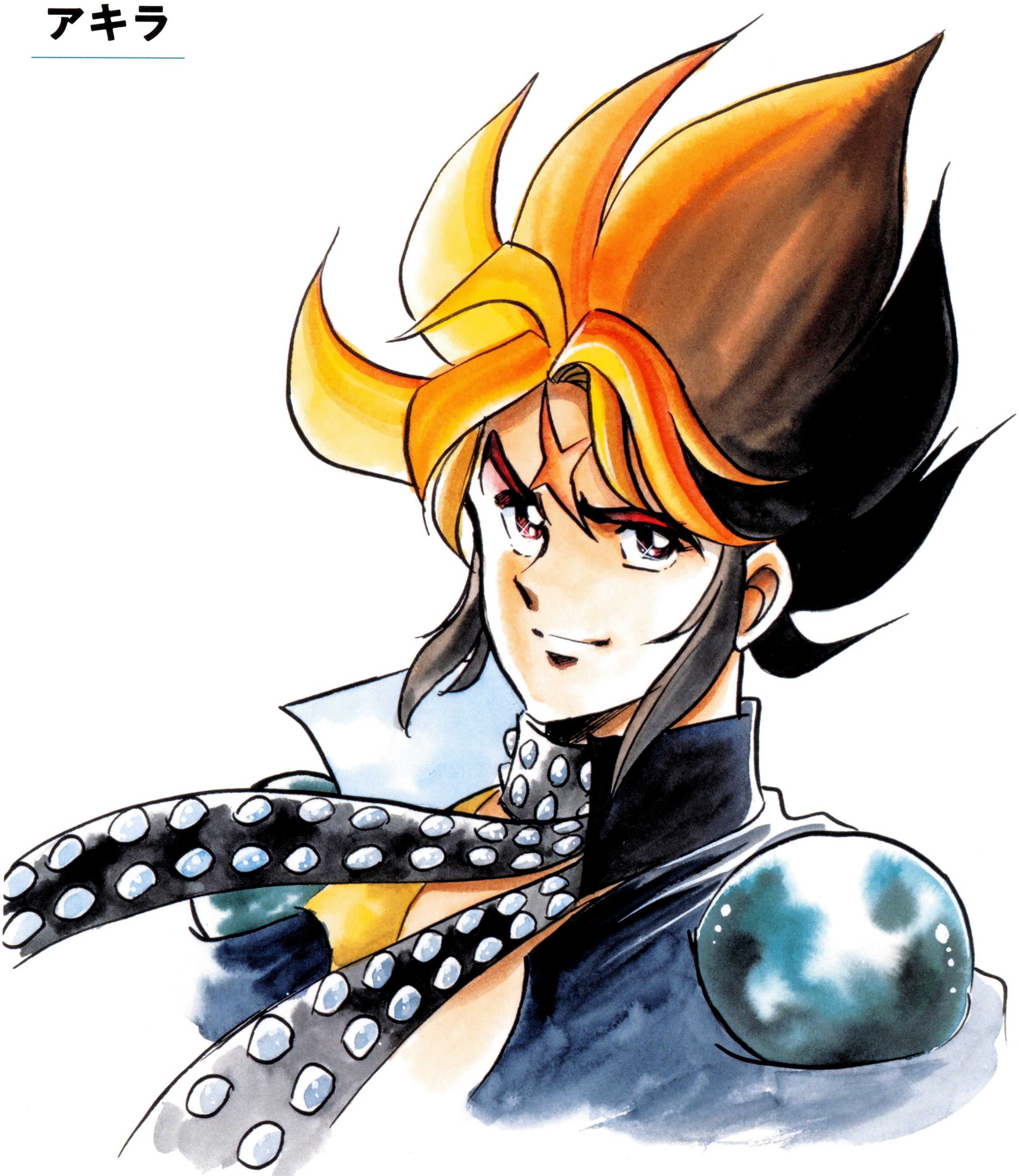
The Near Future

Designed by 島本和彦



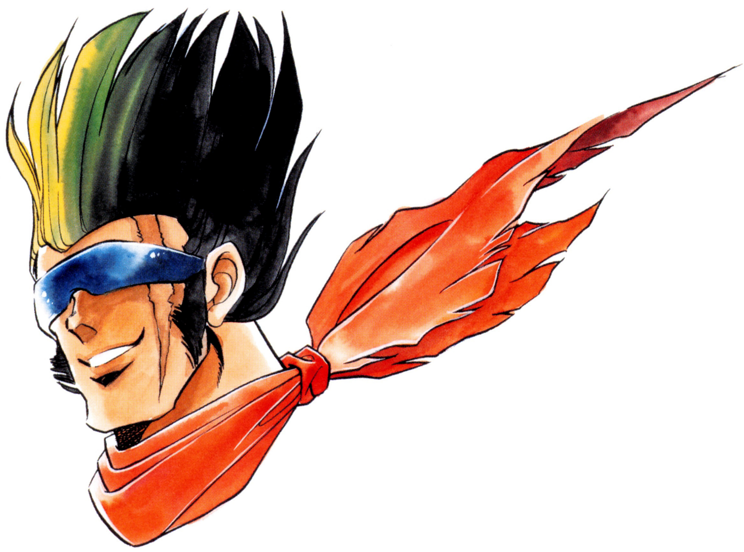


アキラ





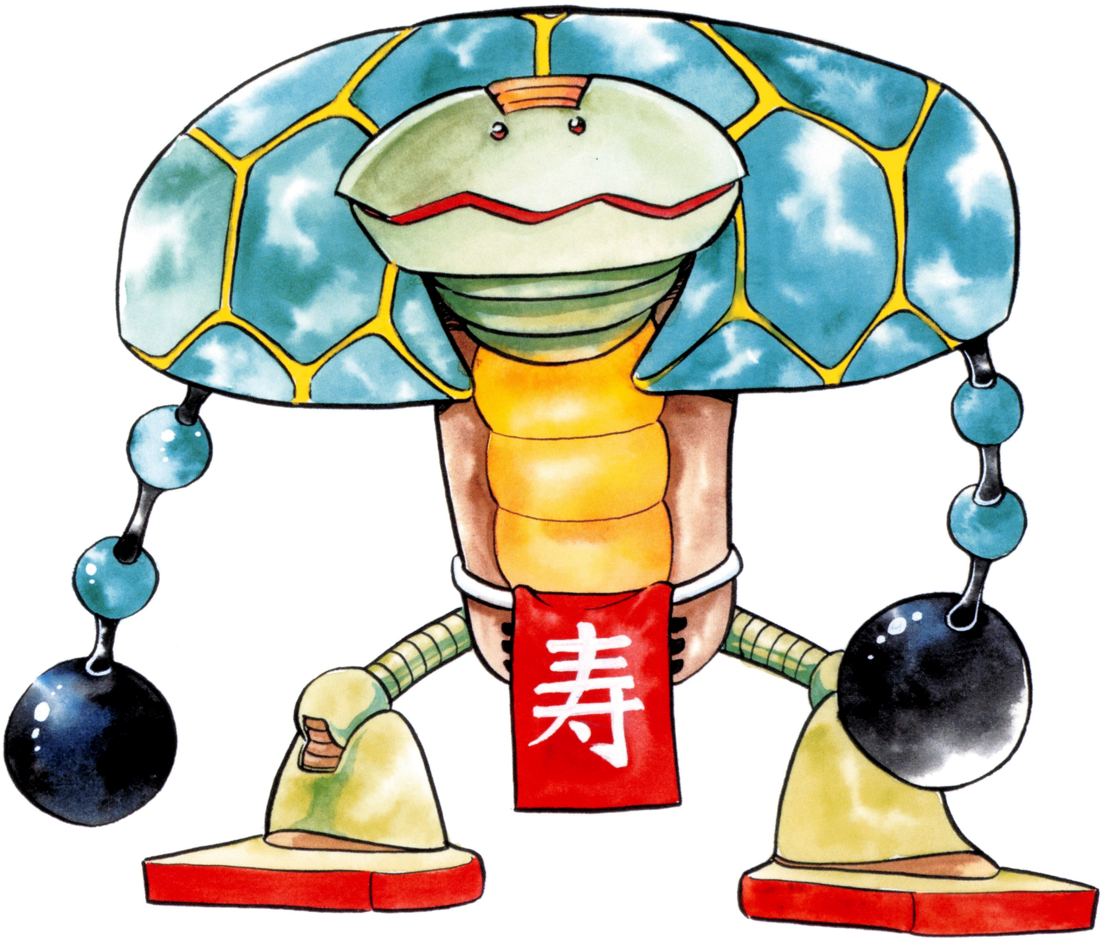




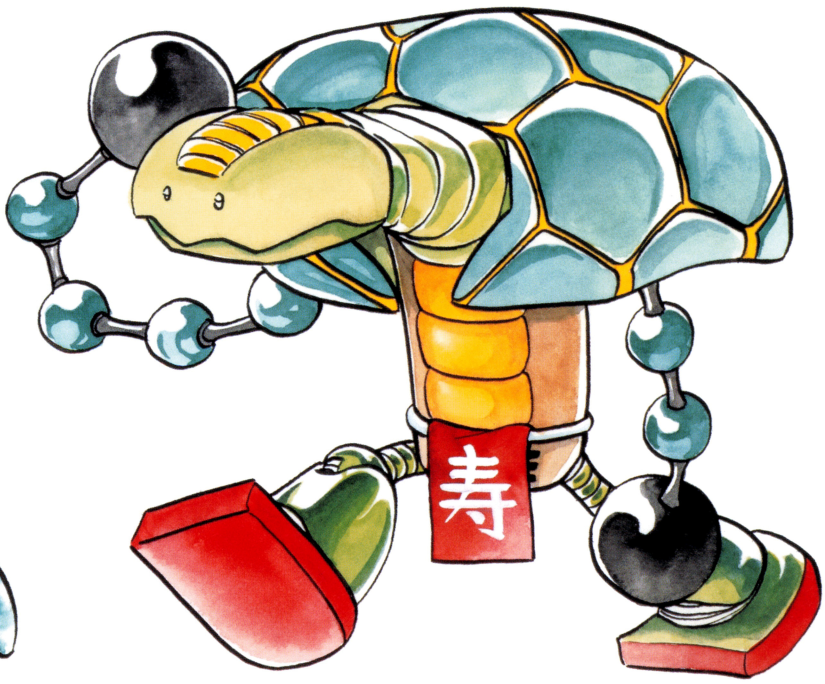
無法松

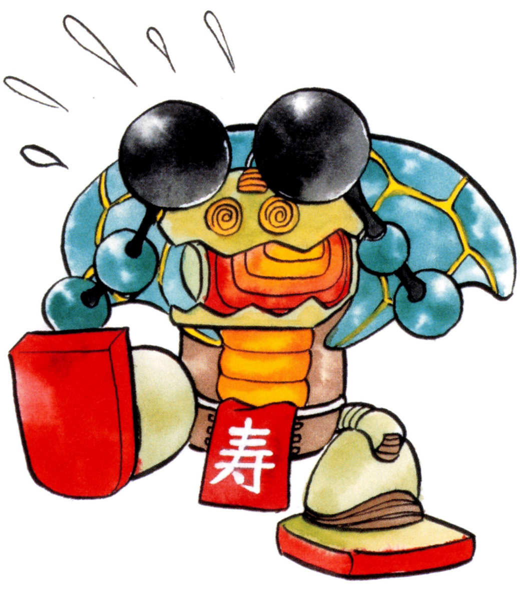

男



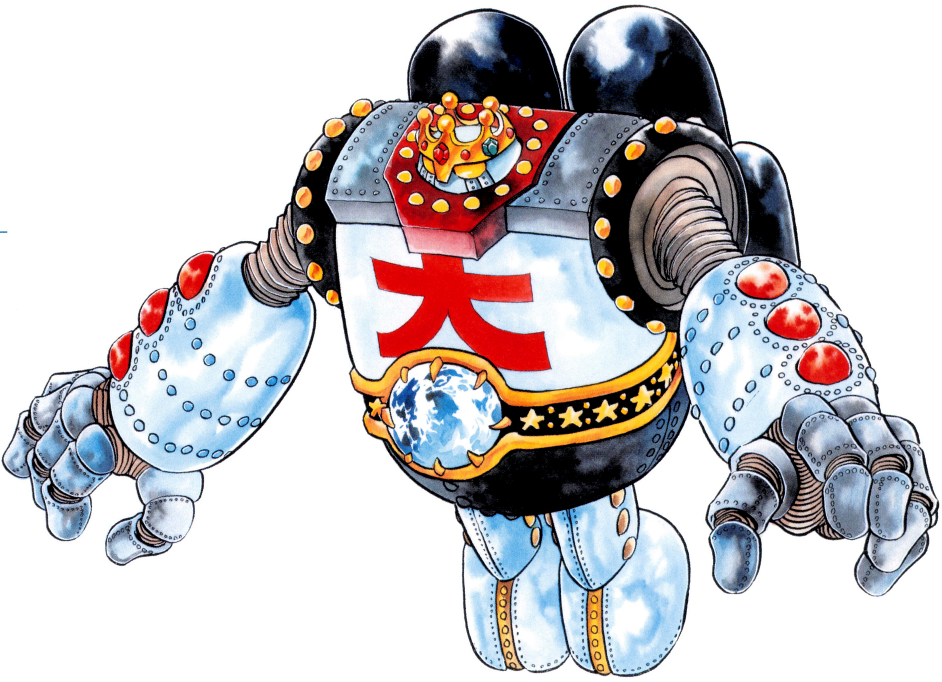


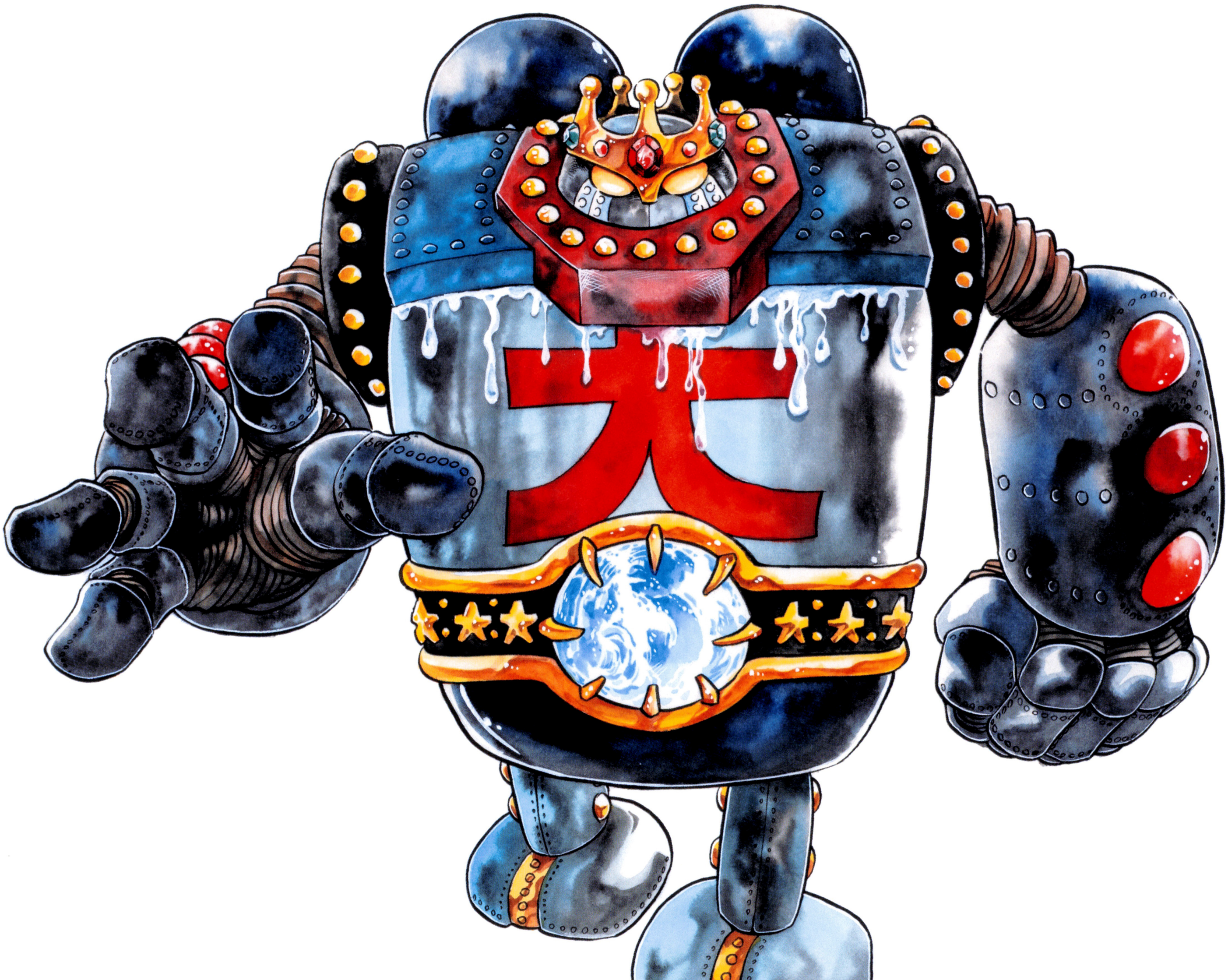
タロイモ





ブリキ大王



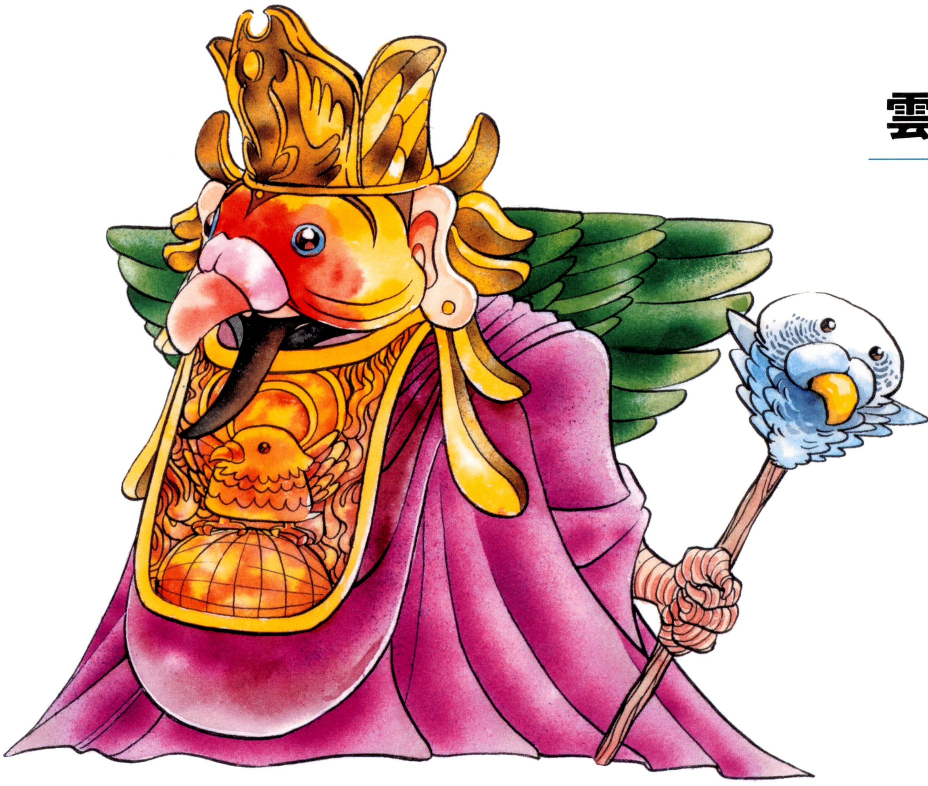


藤兵衛





シンデルマン



雲龍



大隠呼像

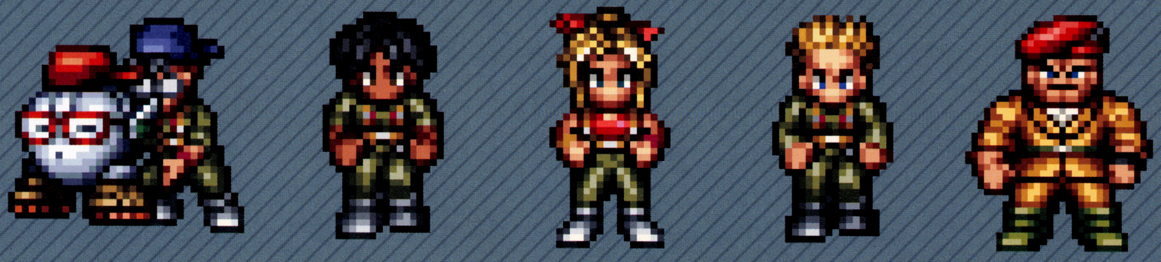
A

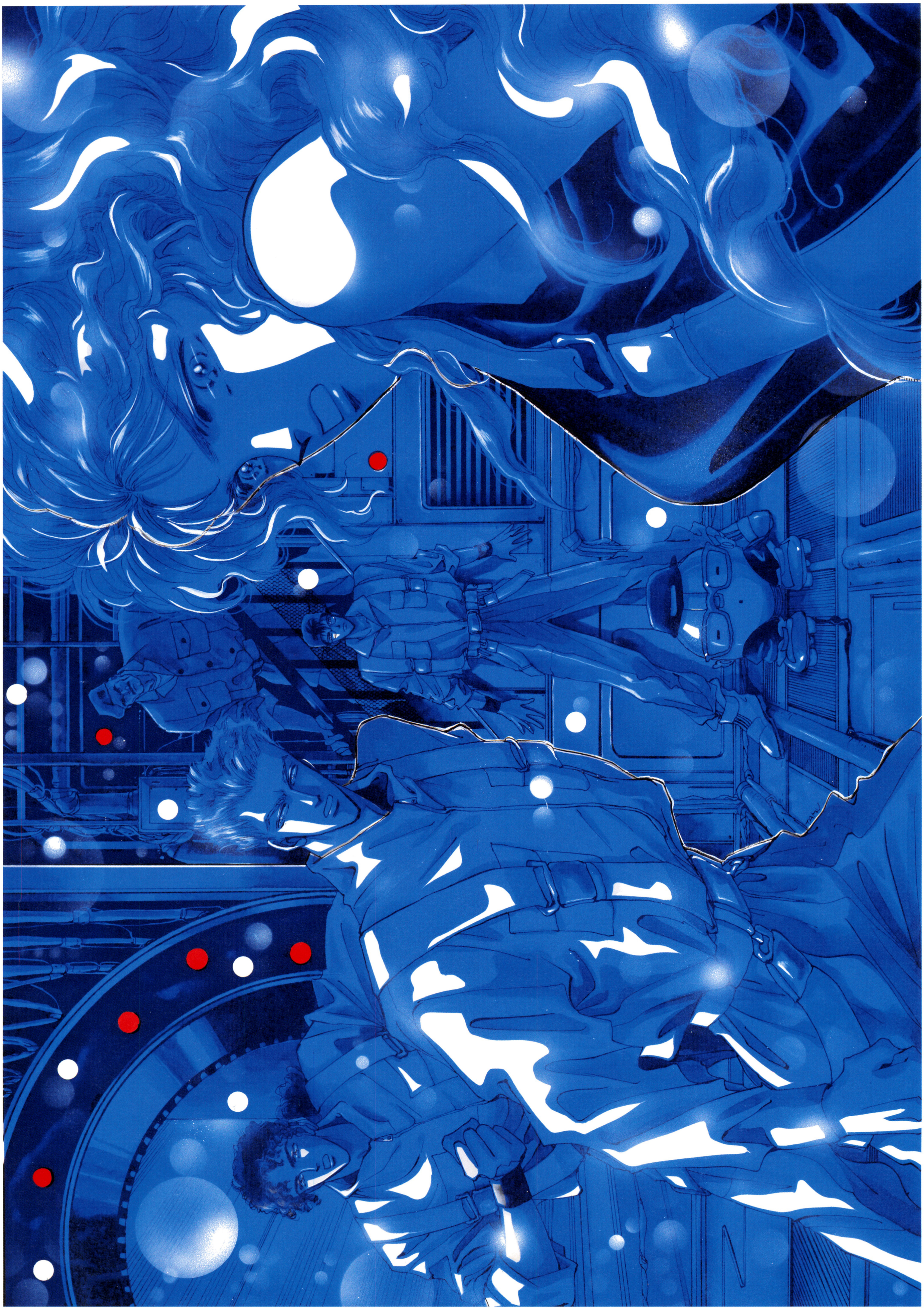
宇宙船で巻き起こる悲劇

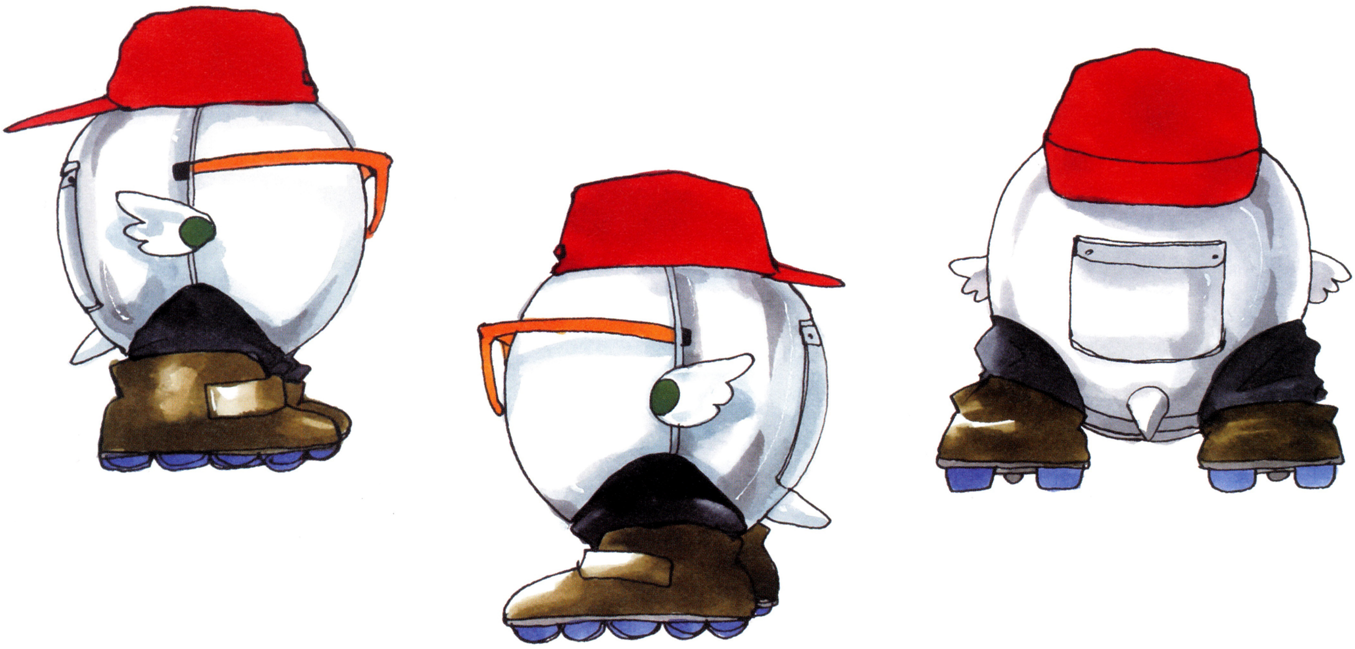
SF編

The Distant Future

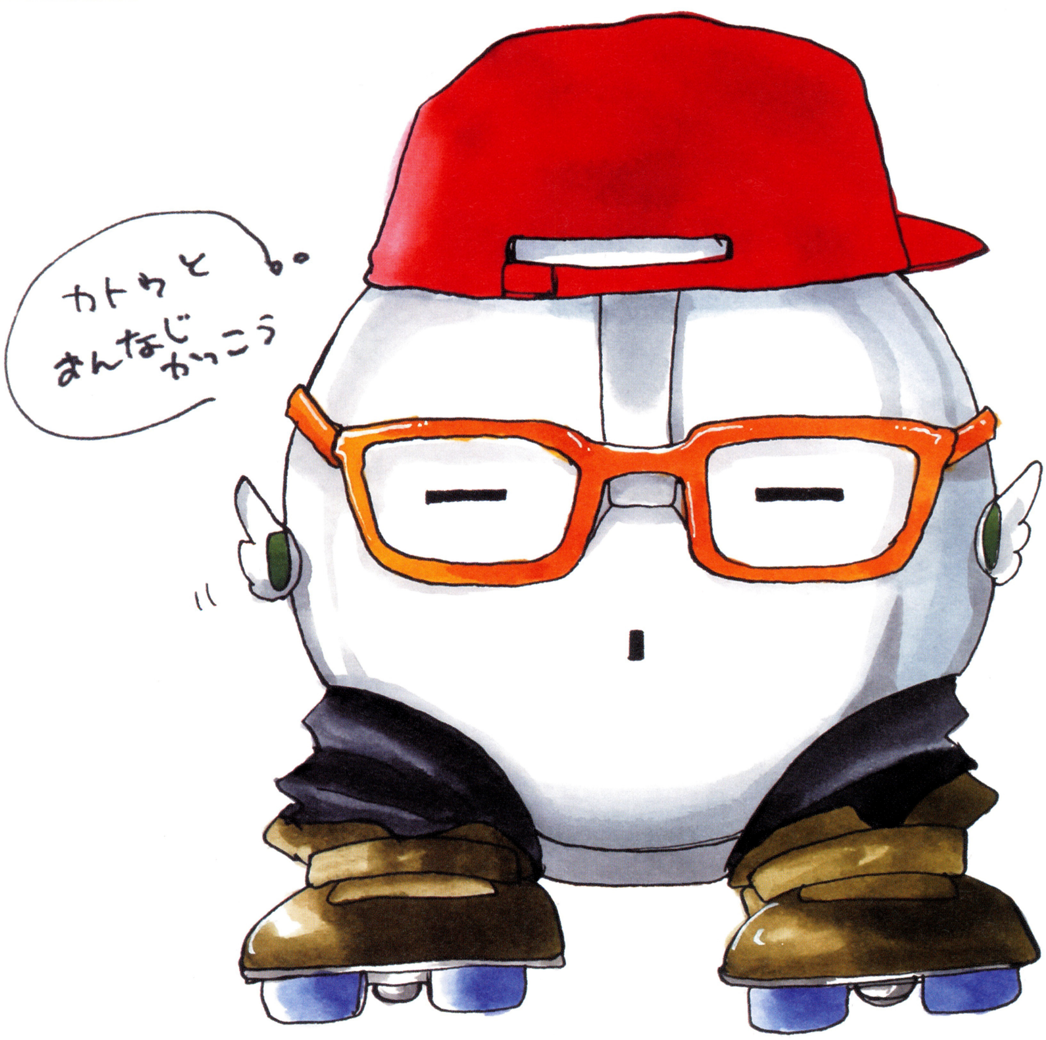
Designed by 田村由美







キューブ




主人公ロボット
許して…。
ダメかしら？
きっと
カトウくんも
楽しく つくったのだ…
ということで。
2話のイメージ
ぶちこわしたら
すみません。
形は
動かせるように
なんとでも
かえて下さいね。
色も。
TAMU

カトゥー



ヒューイ



ヒューイ

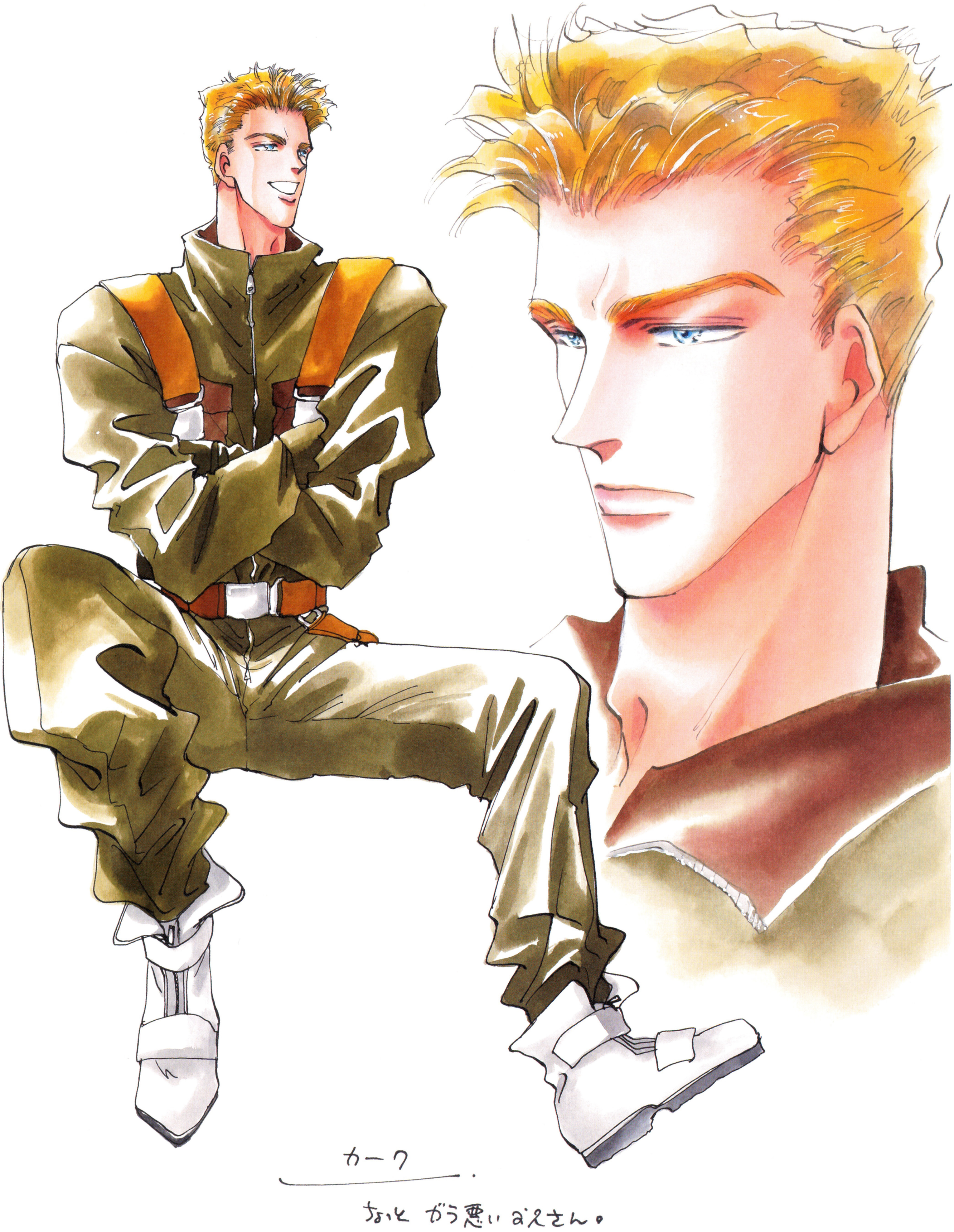
わりと まじめで いい人。黒人。
こんなカオだけど 気苦労してるんです。





070

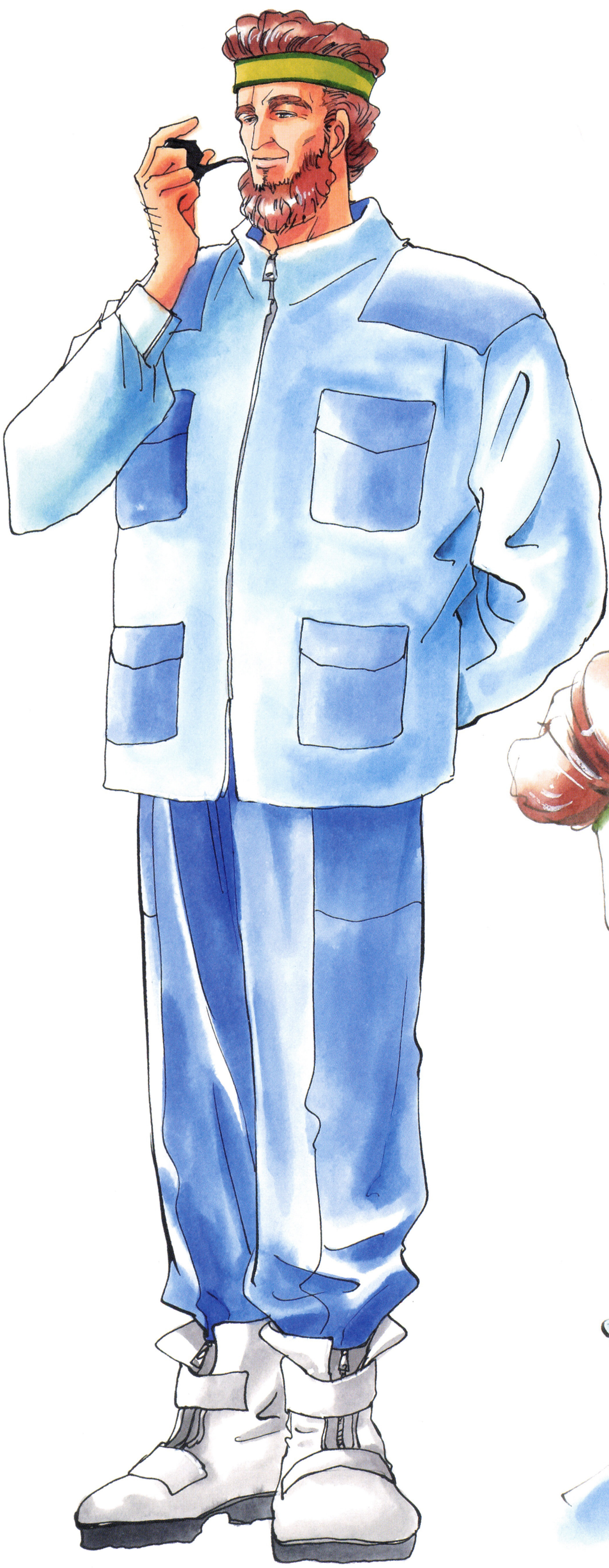
レイチェル



カーク

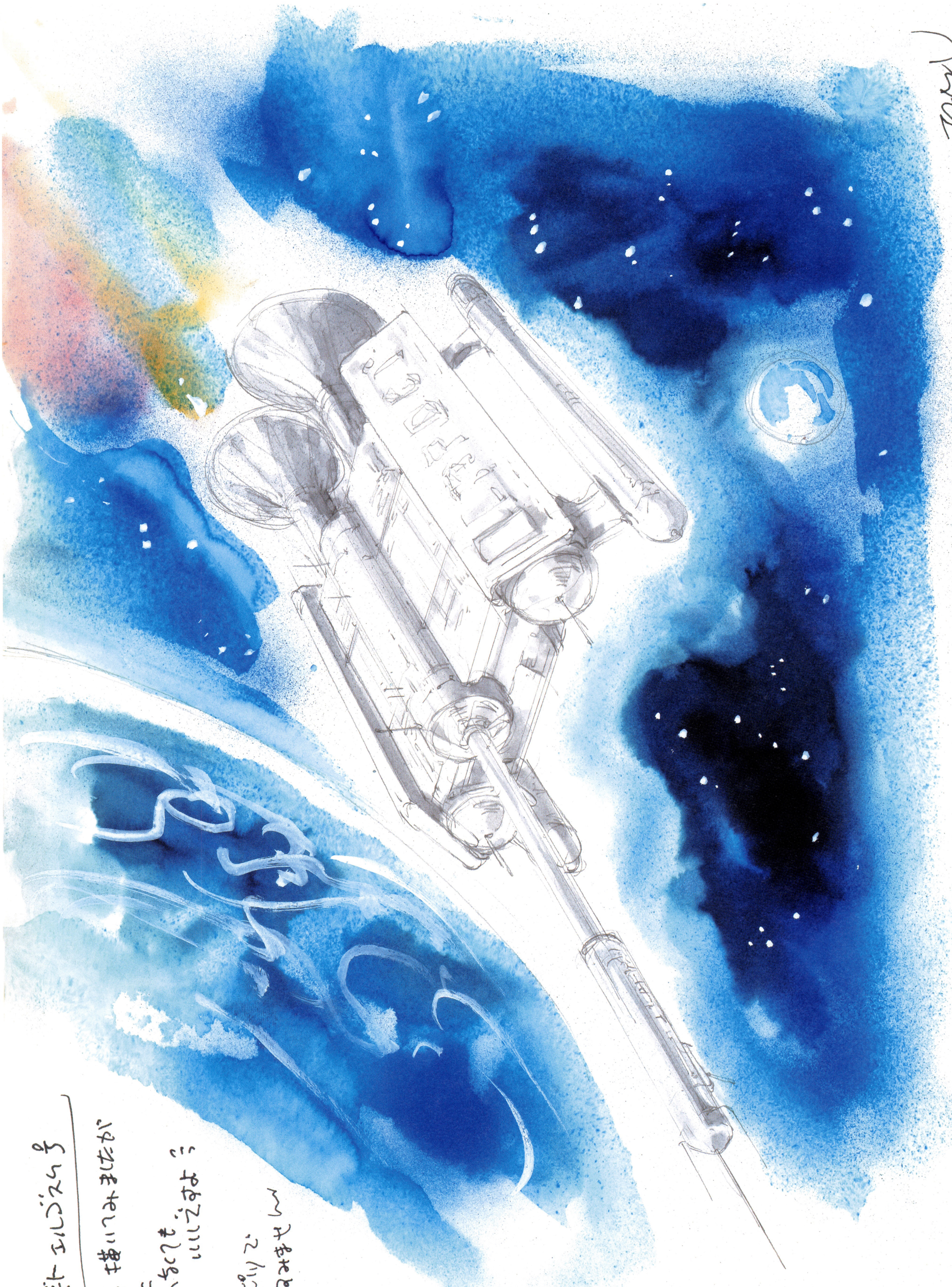


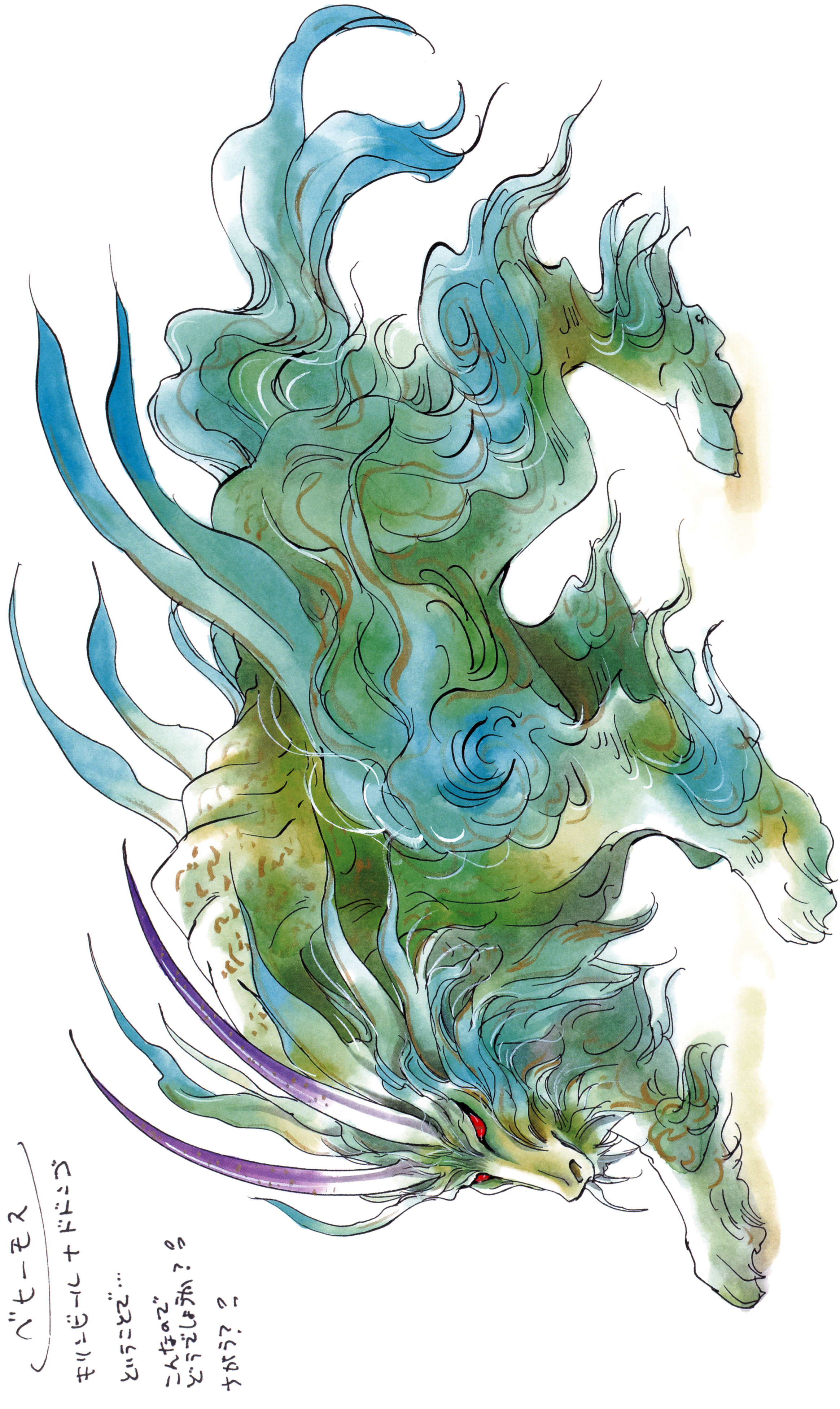
ダース伍長

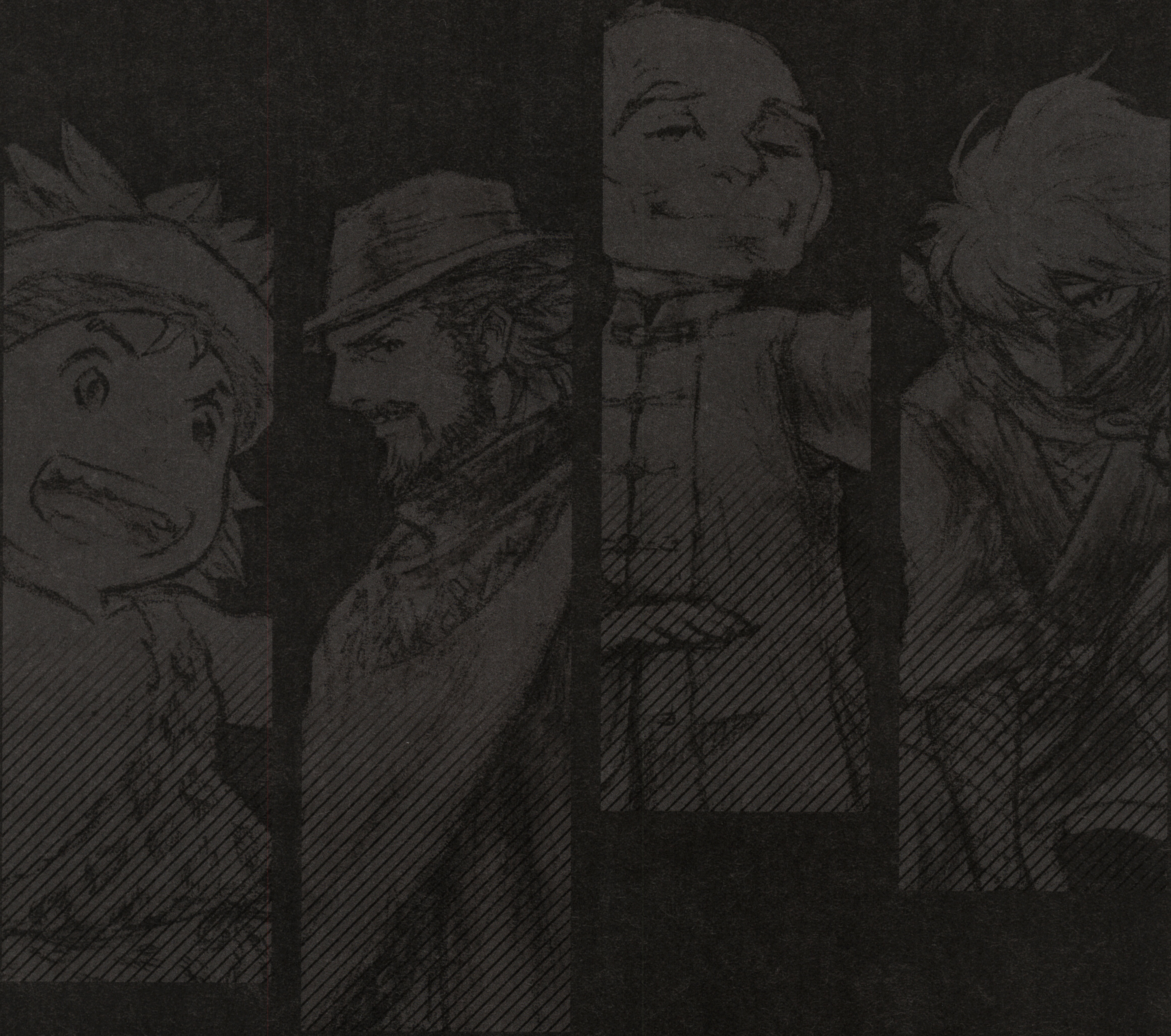




ホル・ビショップ


コギト エルゴスム号
一応 描いてみましたが
別に 使わなくても いいですよ ？
エンピツで すみません〜

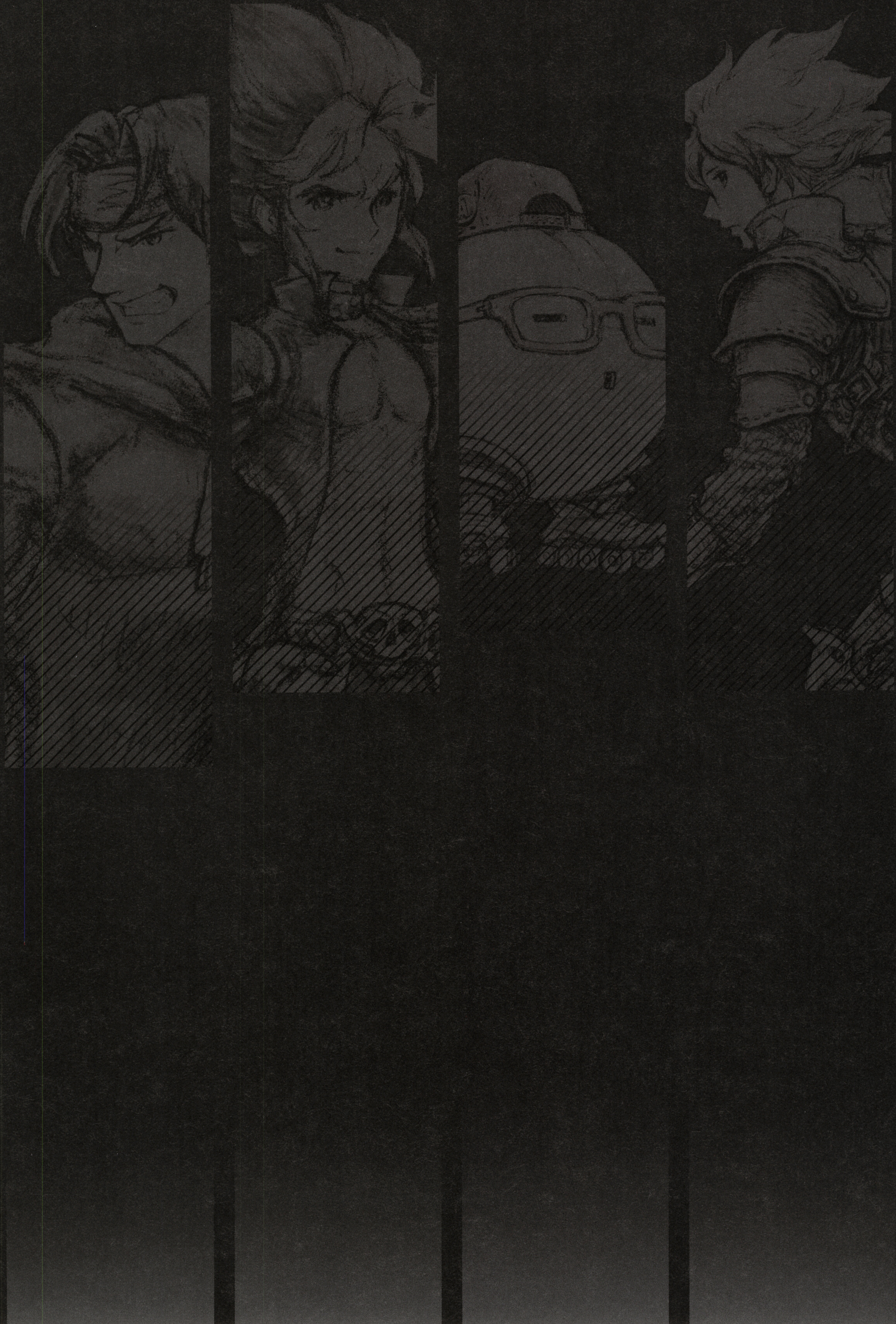

ベヒーモス
ということで…
こんなので
どうでしょうか？？



Part2

HD-2D REMAKE Illustrations

HD-2D リメイク版イラスト編　Illustration by 生島直樹・漆原達亮・吉浦利奈














男
寿











[原始編] **ポゴ**



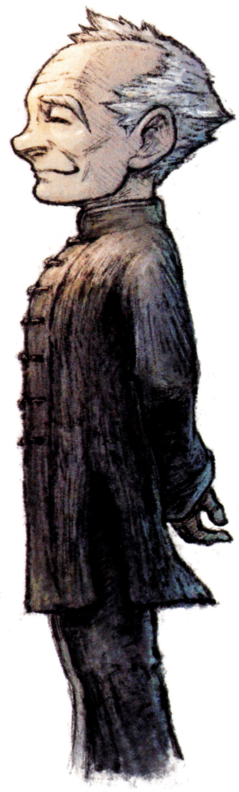
［西部編］ **サンダウン・キッド**

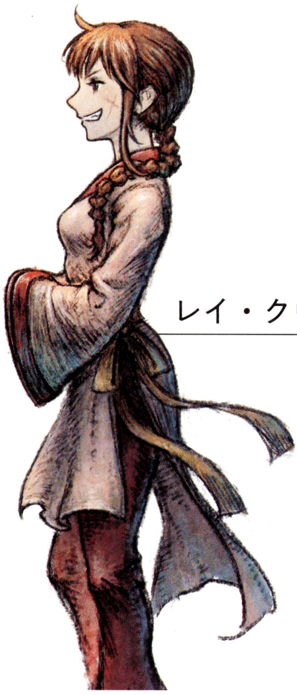




［功夫編］ **心山拳老師**







レイ・クウゴ



サモ・ハッカ



ユン・ジョウ



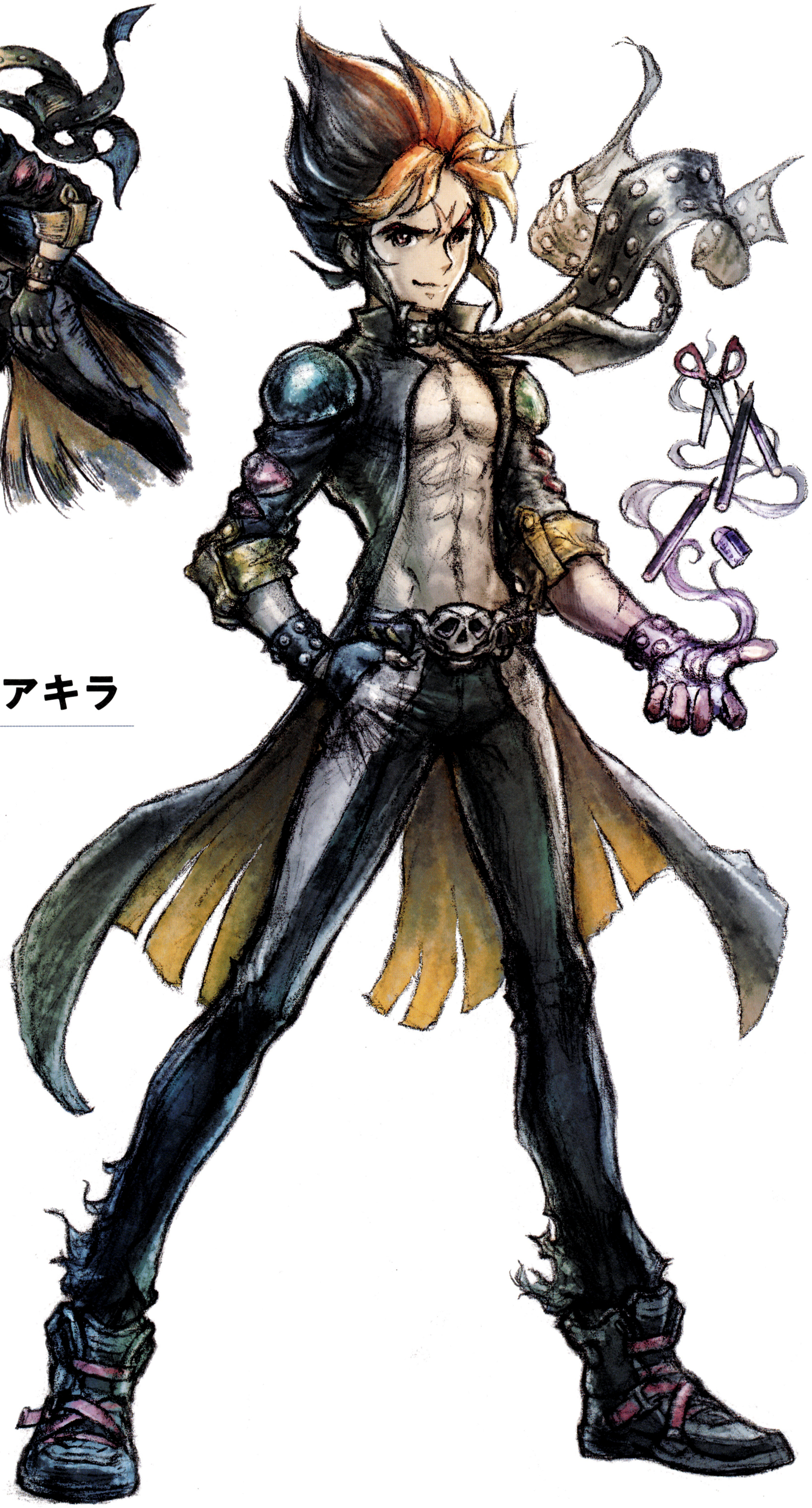
[幕末編] おぼろ丸



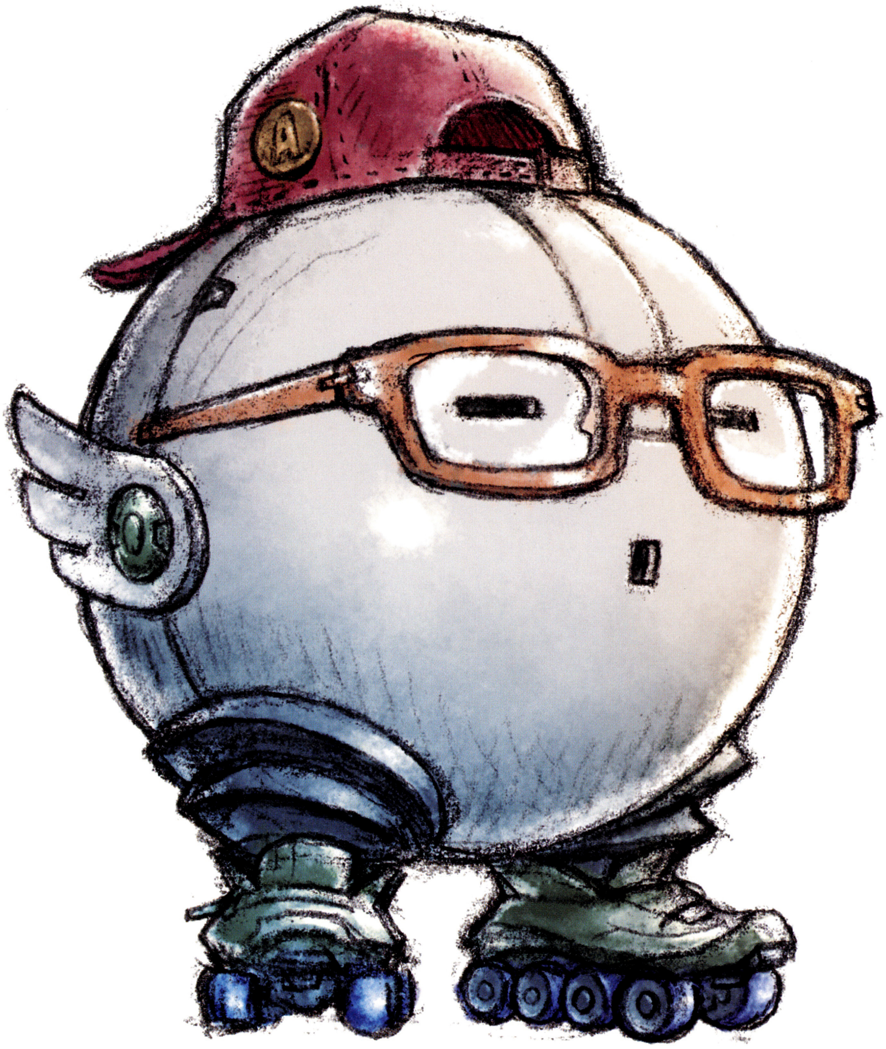


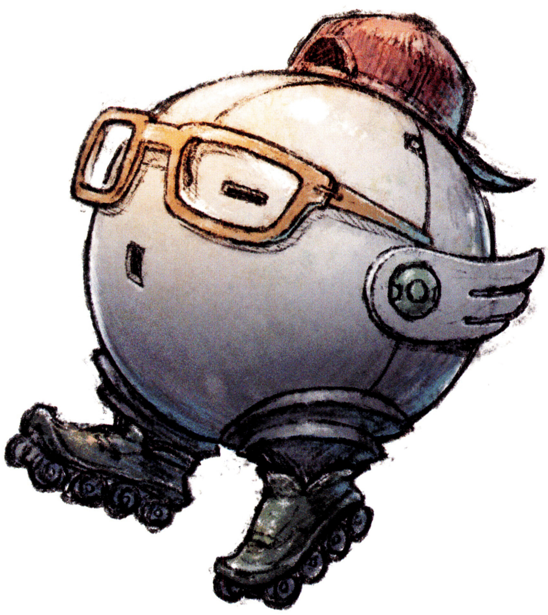
[現代編] 高原 日勝





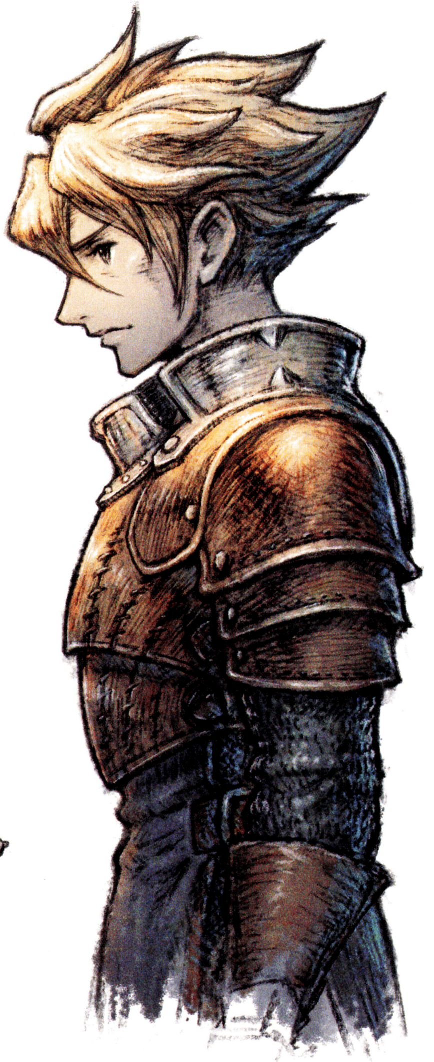
[近未来編] **アキラ**





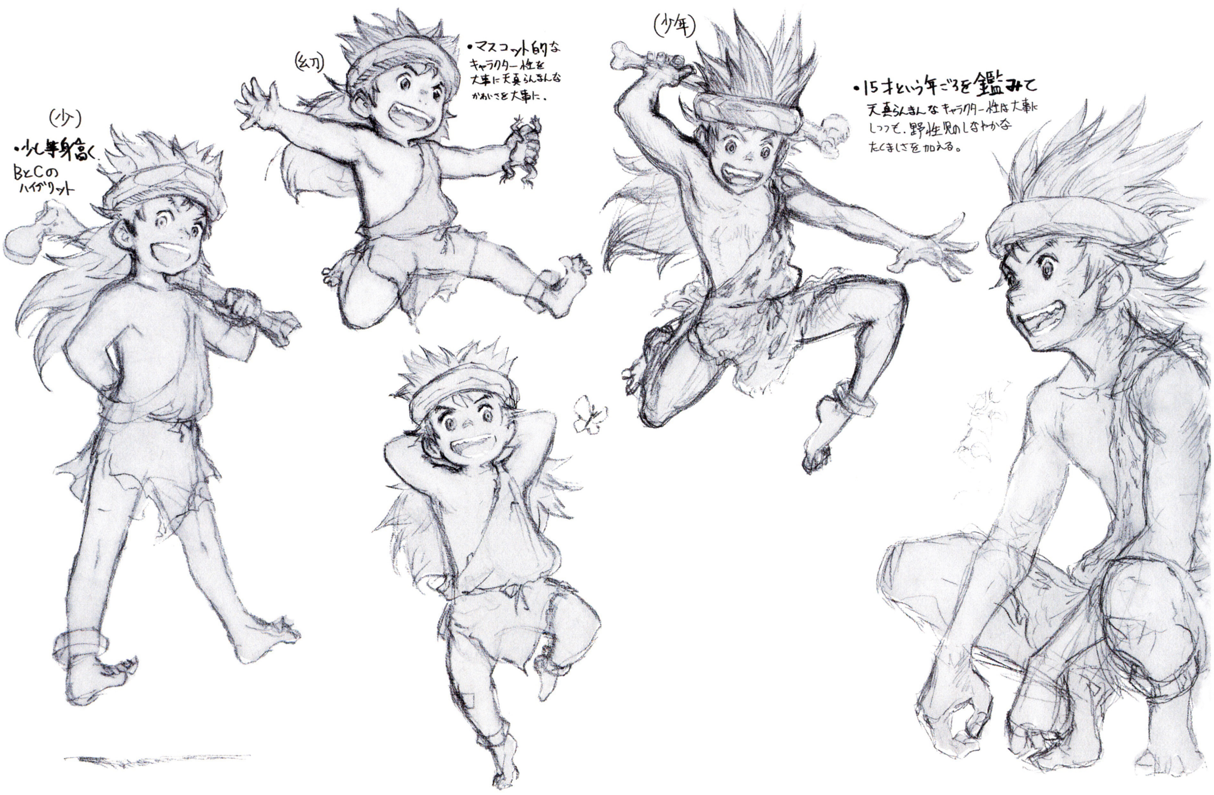
[SF編] キューブ

[中世編] オルステッド



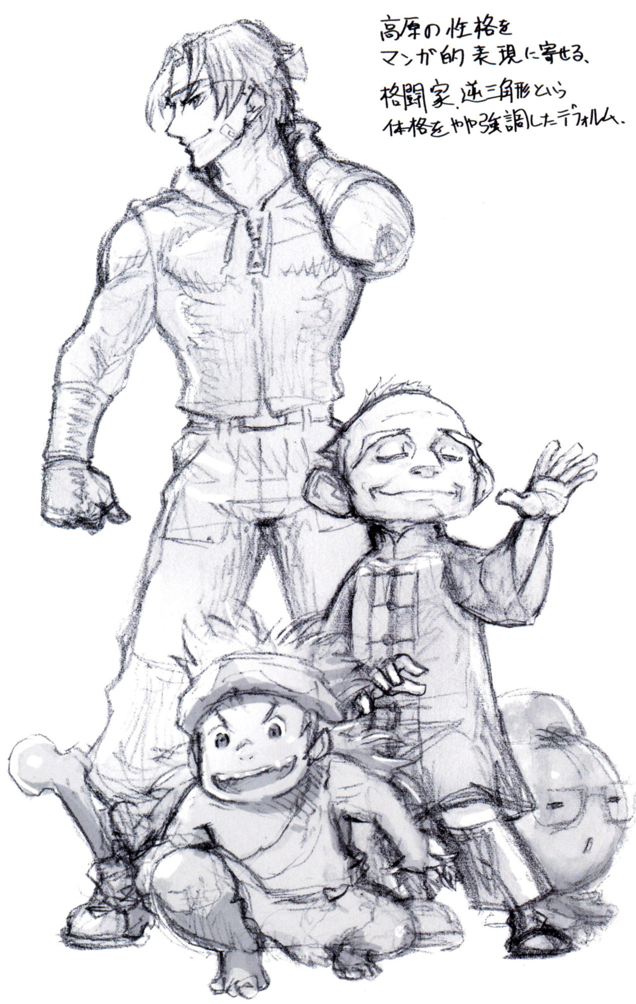


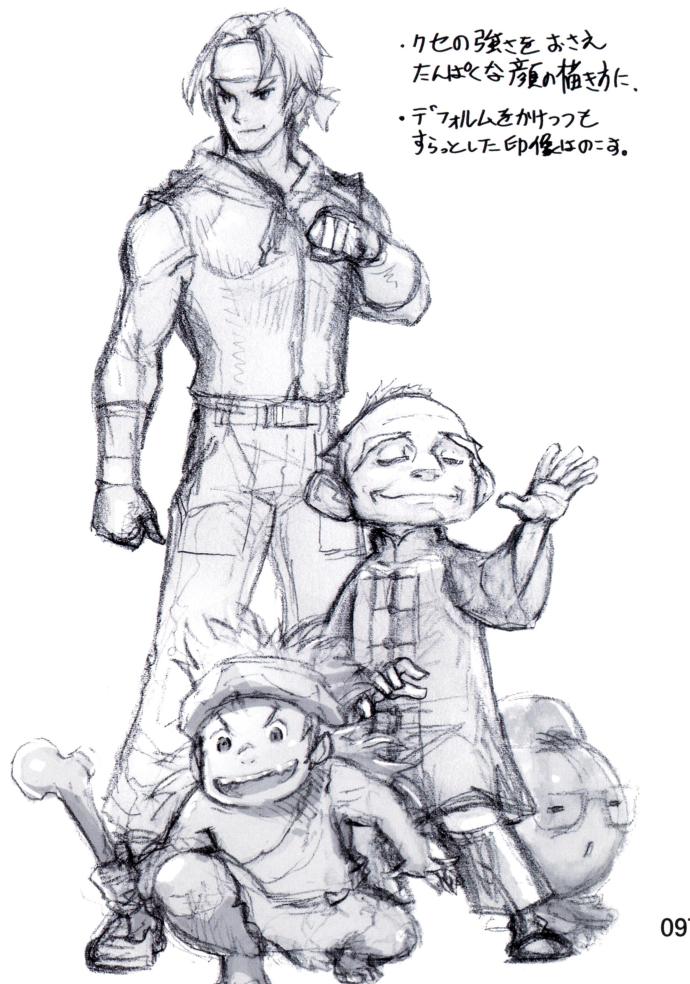

いったんイメージする。
原作に寄せる。
並べた時に個性が他キャラ達からとびぬけすぎるのでソフトに調整。
頭身を上げる
本態に忠実。純情無垢な野性児というキャラクター性から自分の表現で
・ORIGINAL


(少)
・少し等身高く
BとCのハイブリット
(幼)
・マスコット的なキャラクター性を大事に天真らんまんなかわいさを大事に。
(少年)
・15才という年ごろを鑑みて
天真らんまんなキャラクター性は大事にしつつも、野性児のしなやかなたくましさを加える。

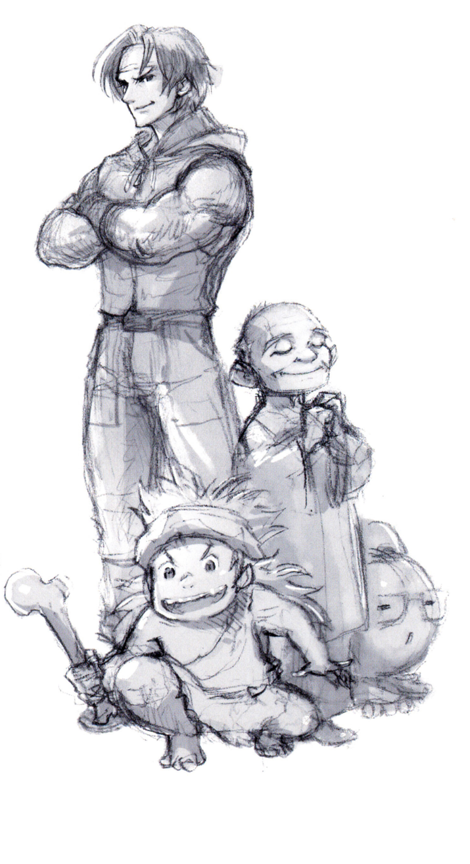
096


天真らんまんなマスコットとしてのポゴ
もう少し成長
改めて、ポゴは15才
実はデフォルムでもいける?!


高原の性格を
マンガ的表現に寄せる、
格闘家、逆三角形という
体格をやや強調したデフォルム、


・クセの強さをおさえ
たんぱくな顔の描き方に、
・デフォルムをかけつつも
すらっとした印象はのこす。







・少年らしさ
・サイキッカーとして



・達人の佇まいに



・好戦的な雰囲気と格闘家体系を強調



・スラっとたんぱく版



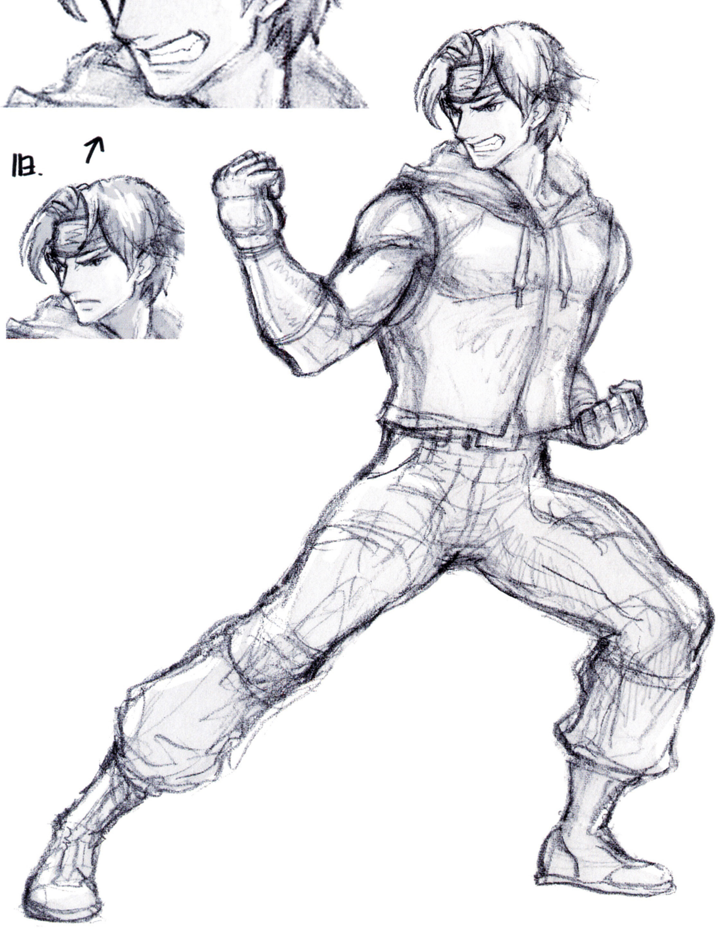
098

改.



血気盛んに！
いかがでしょうか？

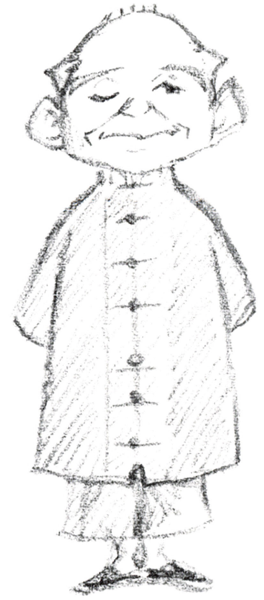
旧.





















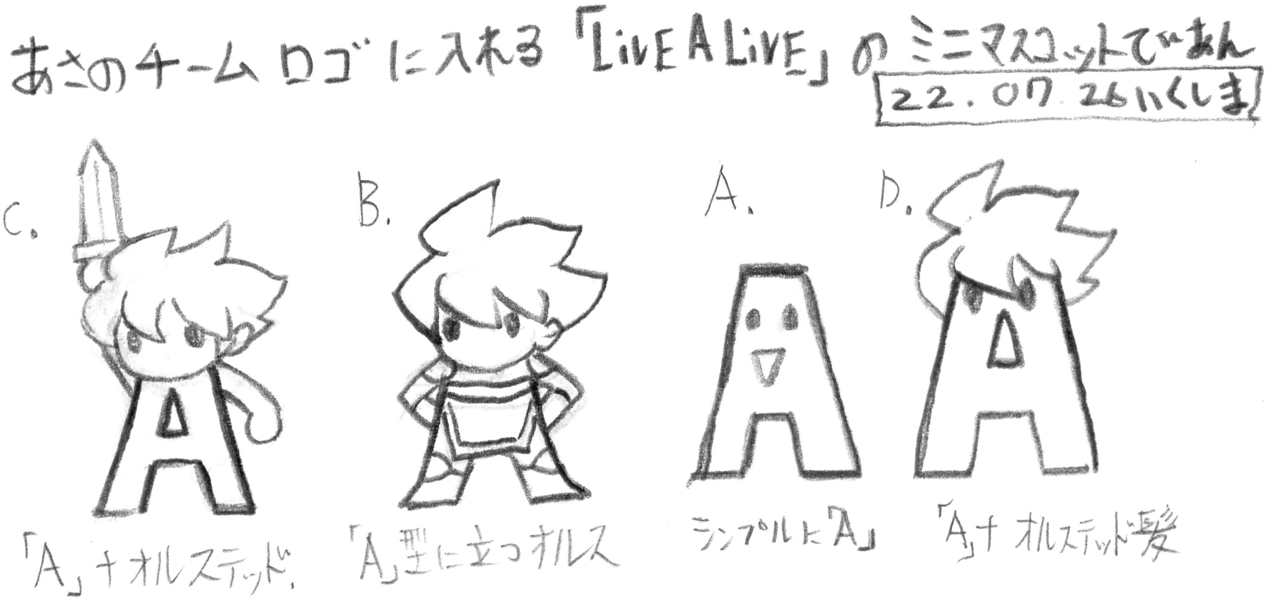

シューズ リデザイン
イラストにする際
必要なので細部をつめました
移動用デバイス
パーツ構造。
OUTSIDE
内側
外側
WeeL
よろしいでしょうか？










あさのチーム ロゴに入れる「LiVE A LiVE」のミニマスコットであん
22.07.26 いくしま
C.
B.
A.
D.
「A」ナオルステッド.
「A」型に立つオルス
シンプルな「A」
「A」ナ オルステッド髪

101


あさのチーム ロゴに入れる「LiVE A LiVE」のミニマスコットであん
22.07.26 いくしま
A.
B.
英雄ゴールド像く
C.
D.
シンプルな「A」
「A」型に立つオルス
「A」ナオルステッド.
「A」ナ オルステッド髪



Part3

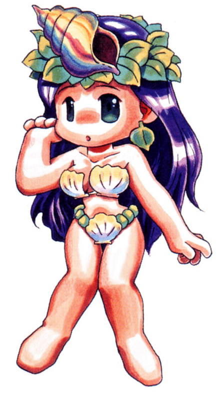
GADGETS & Other Illustrations

その他のイラスト編



CHARACTER & ITEM ILLUSTRATIONS

完全攻略ガイドブック用イラスト

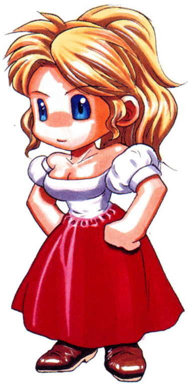





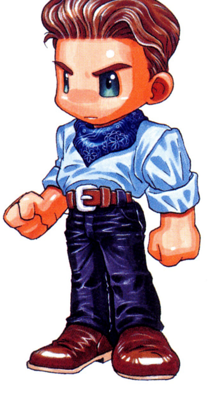


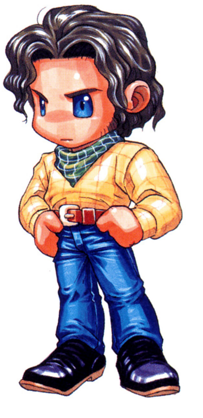




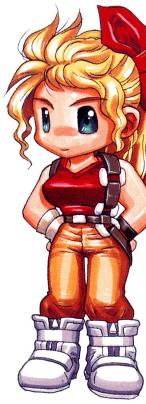


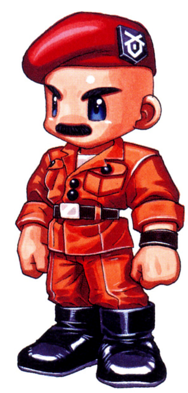


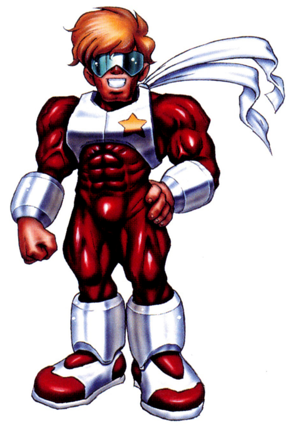





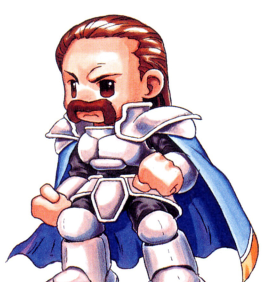

寿

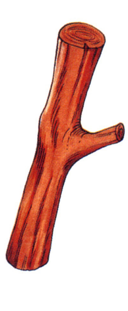
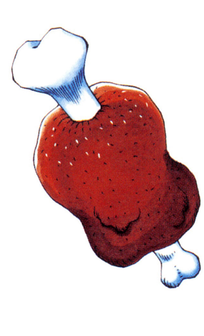





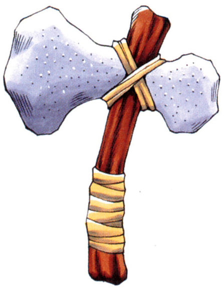




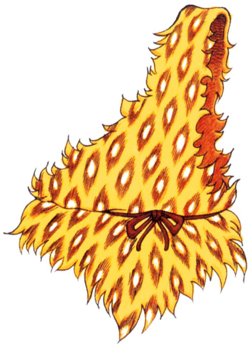


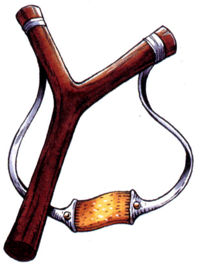




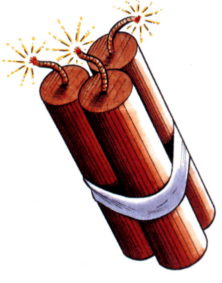


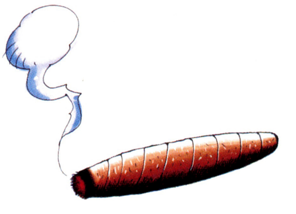
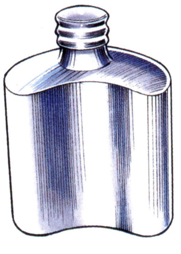
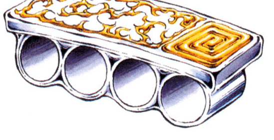




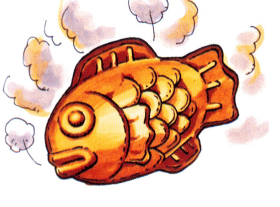
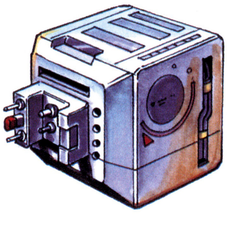




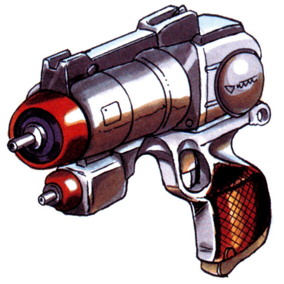


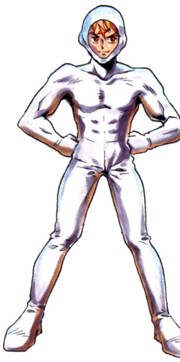
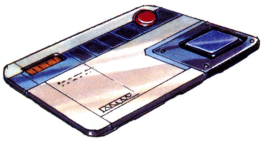
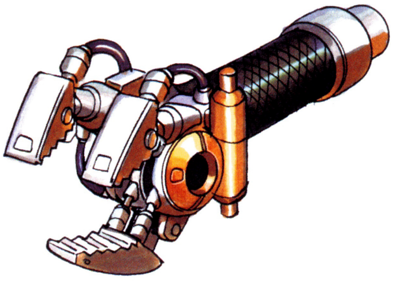





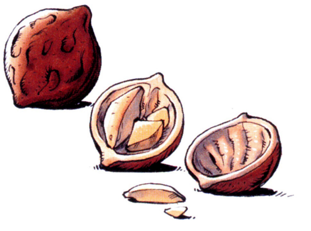


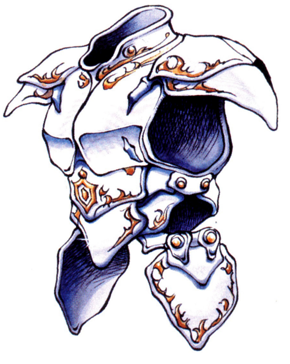



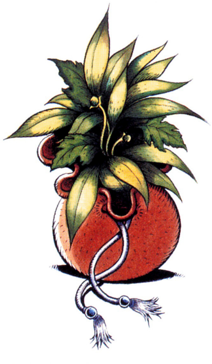


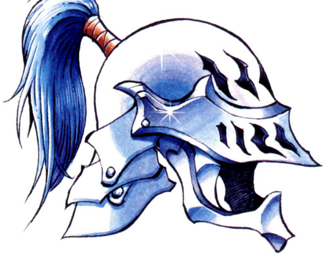


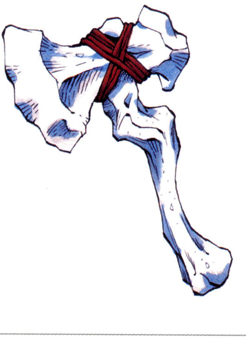




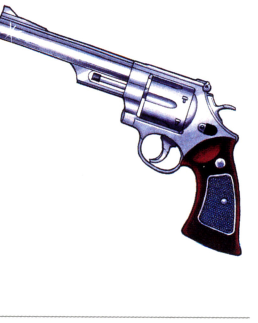


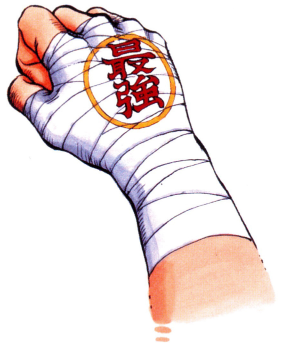
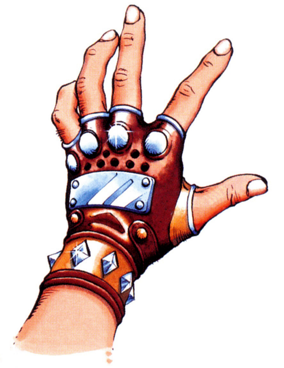
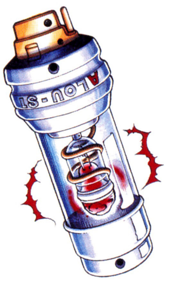








最強



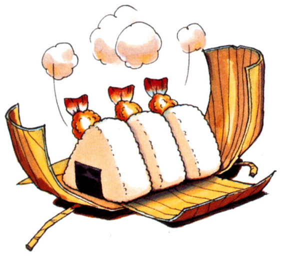
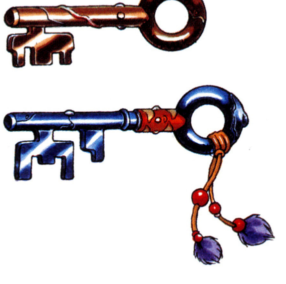












RELEASE COUNTDOWN ILLUSTRATIONS

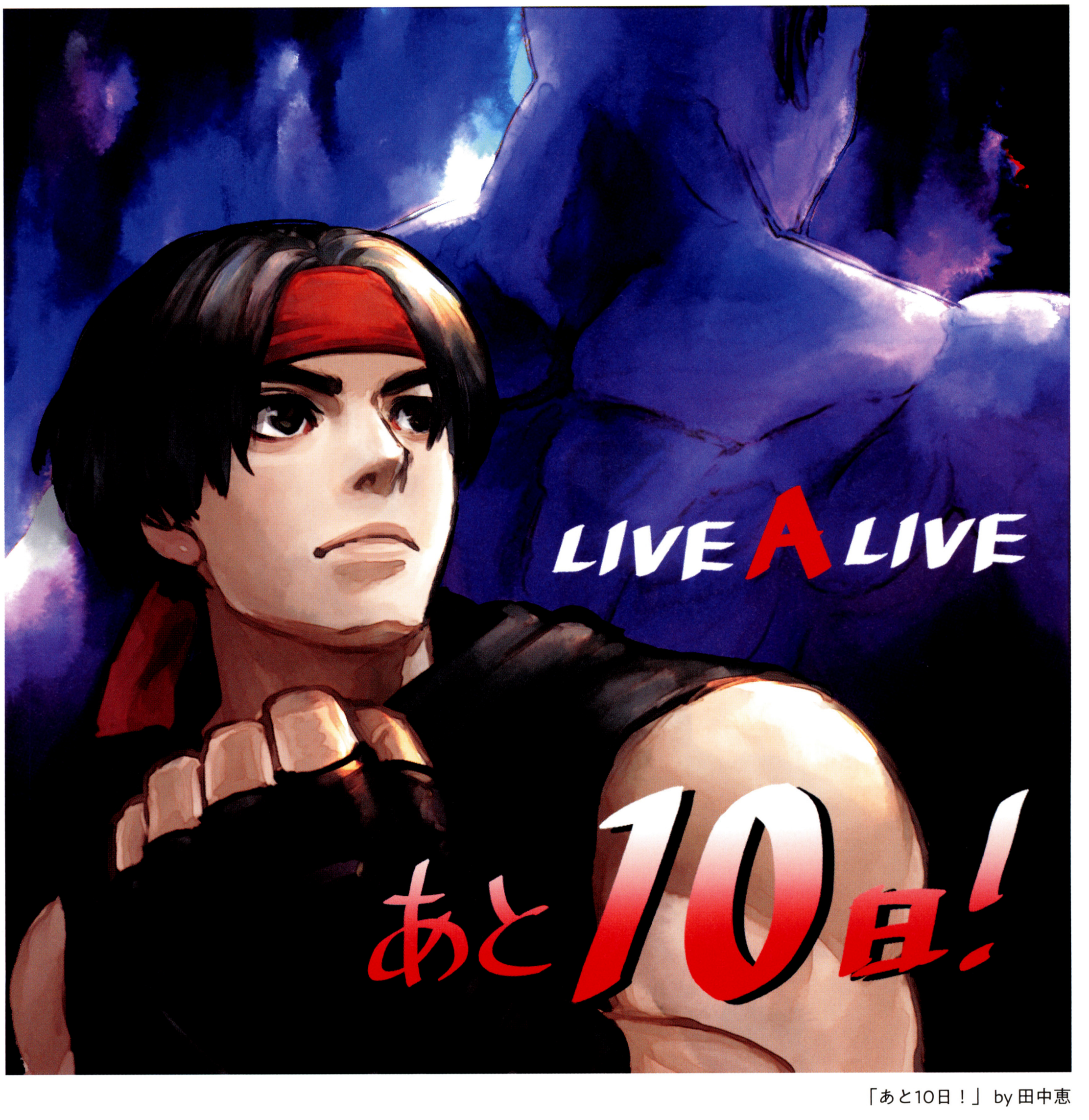
HD-2Dリメイク版発売カウントダウン用イラスト



「あと12日！」 by 千咲綺



「あと11日！」 by 細井祐輔



「あと10日！」 by 田中恵



「あと9日！」 by 王寒峭



「あと8日！」 by 松本芽里



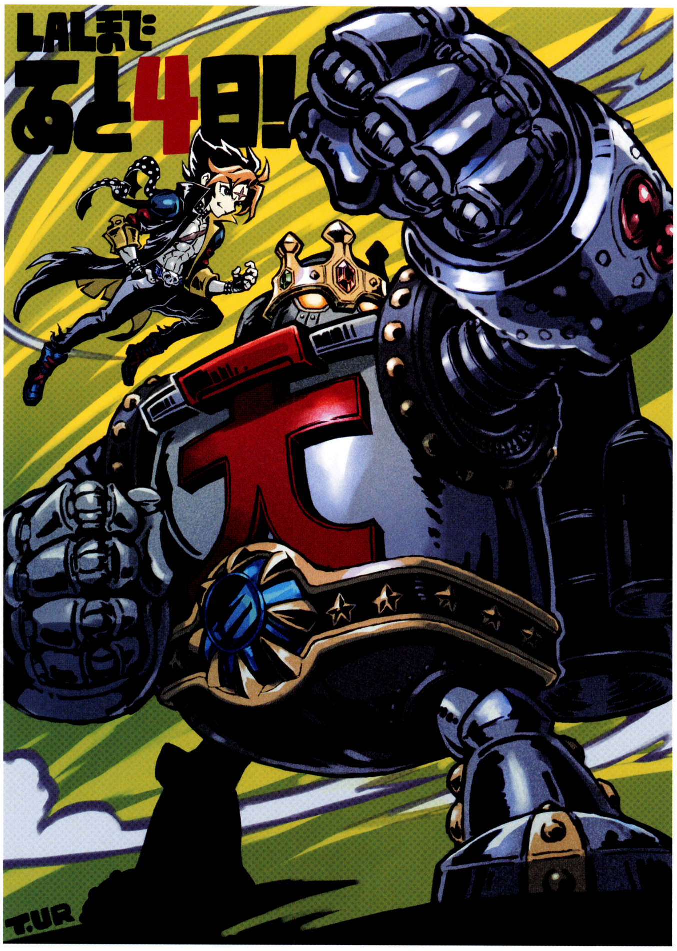
「あと7日！」 by 室田哲



「6 DAYS LEFT」 by 吉浦利奈



「あと5日！」 by 加藤由梨枝



「あと4日！」 by 漆原達亮



「あと3日」 by 佐藤麻美



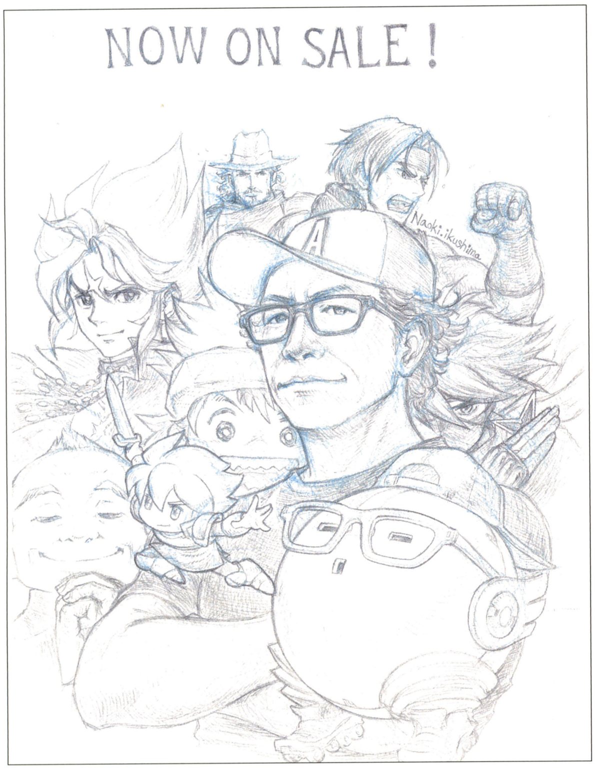
「2 Days Left」 by 森本志津佳



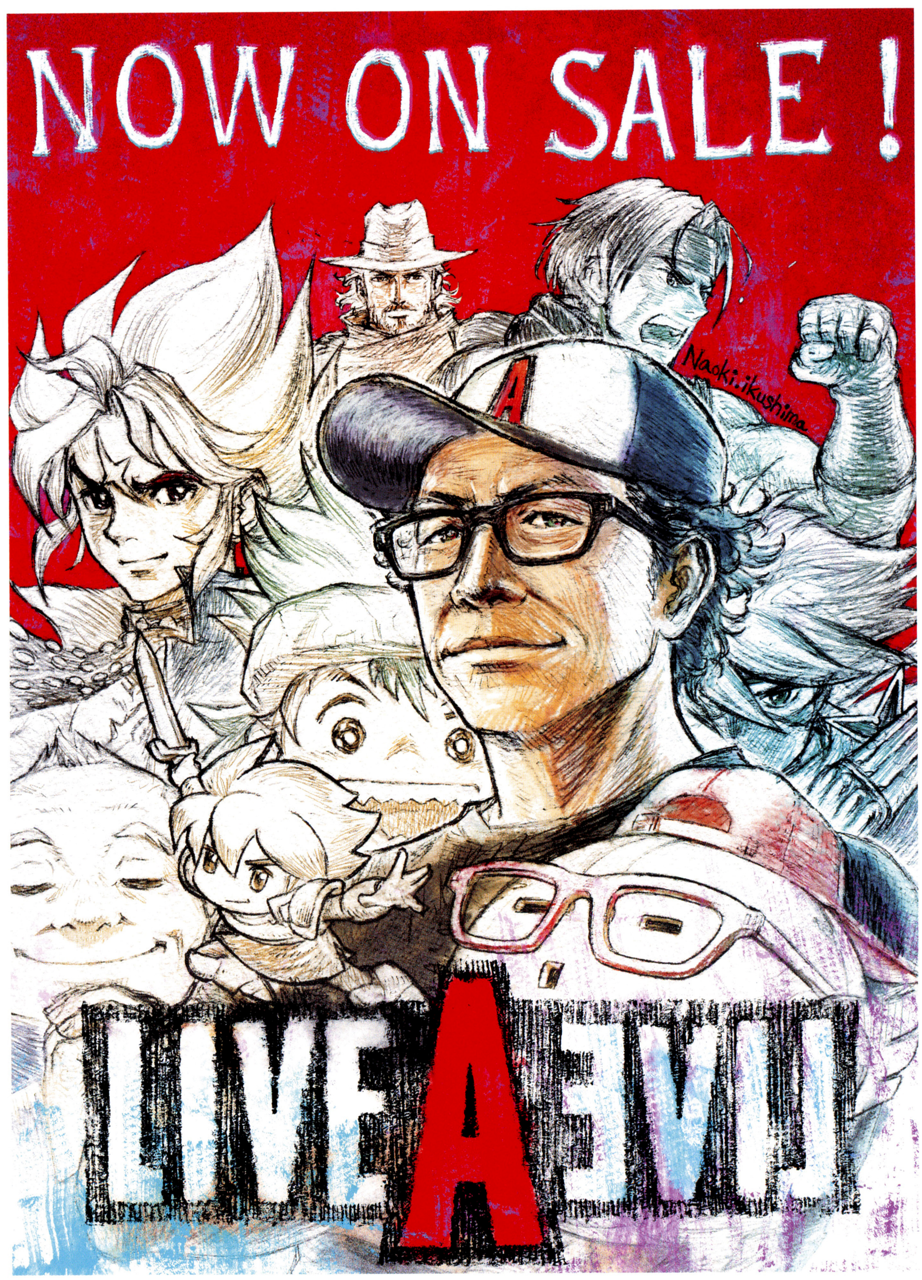
「あと1日」 by 岩田里奈



「本日発売!!」 by 岩田里奈



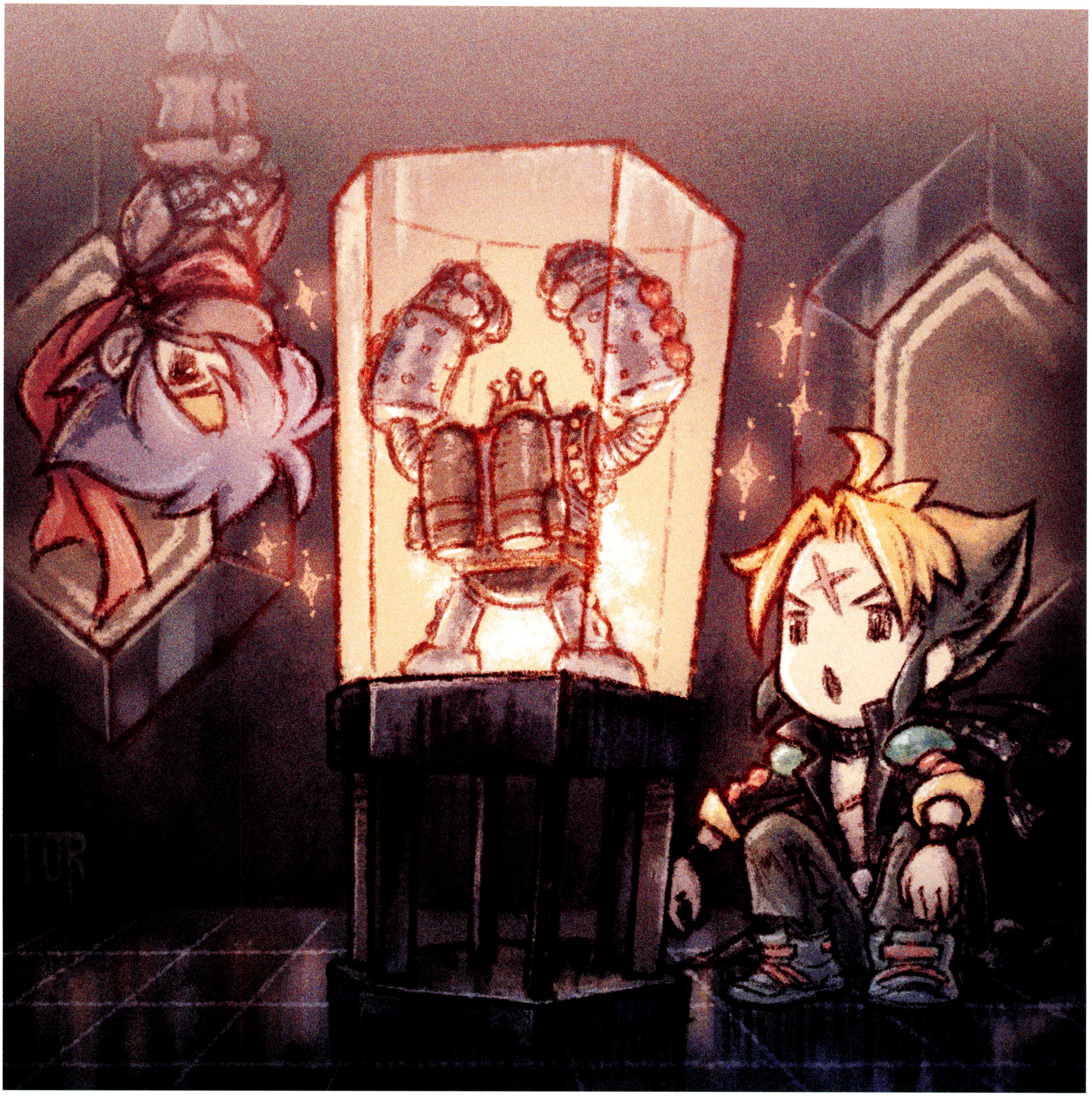
「NOW ON SALE！（ラフ）」 by 生島直樹



「NOW ON SALE！（清書）」 by 生島直樹

ARTNIA COLLABORATION ILLUSTRATIONS

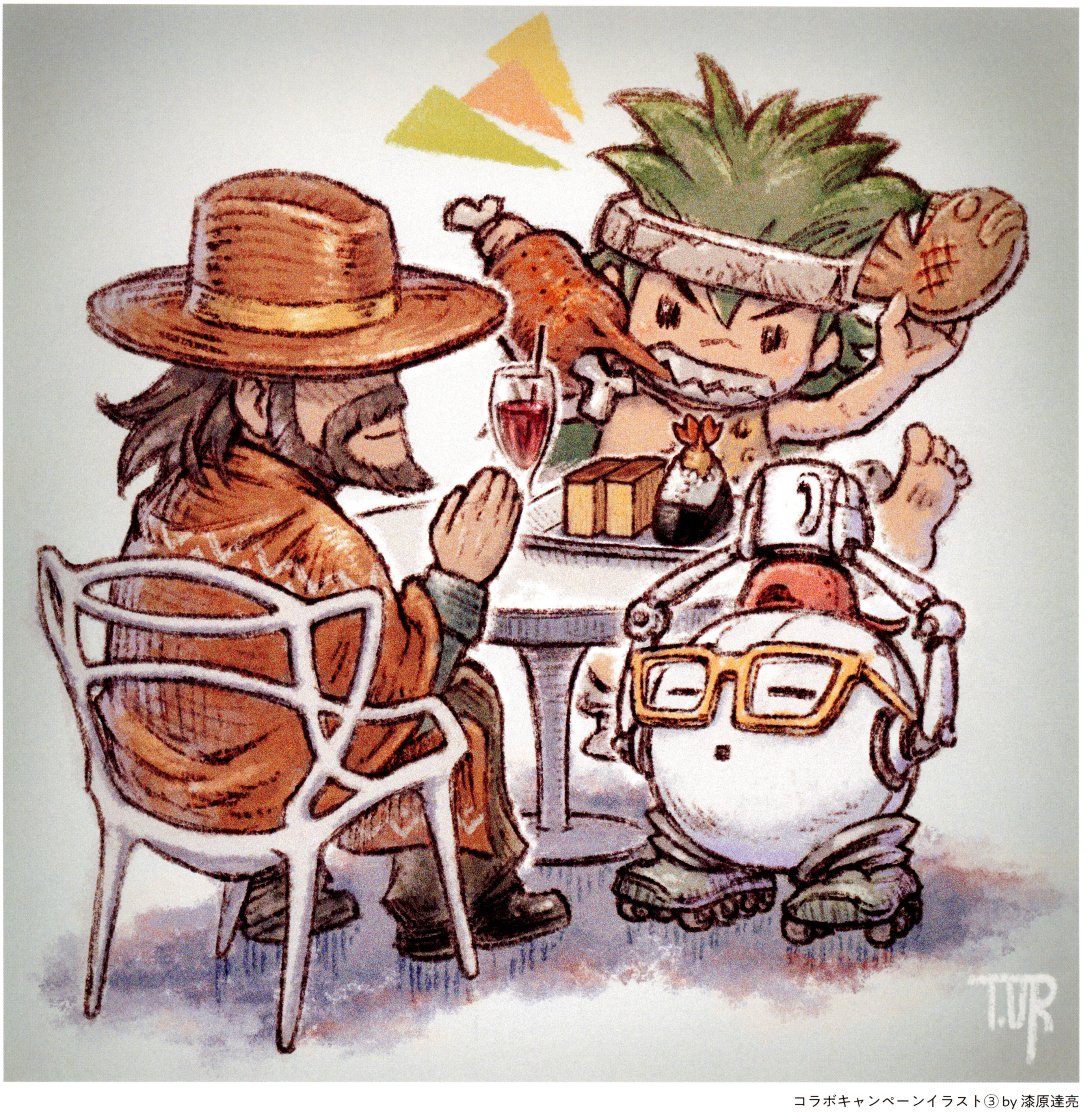
アルトニアコラボレーション用イラスト



コラボキャンペーンイラスト① by 漆原達亮



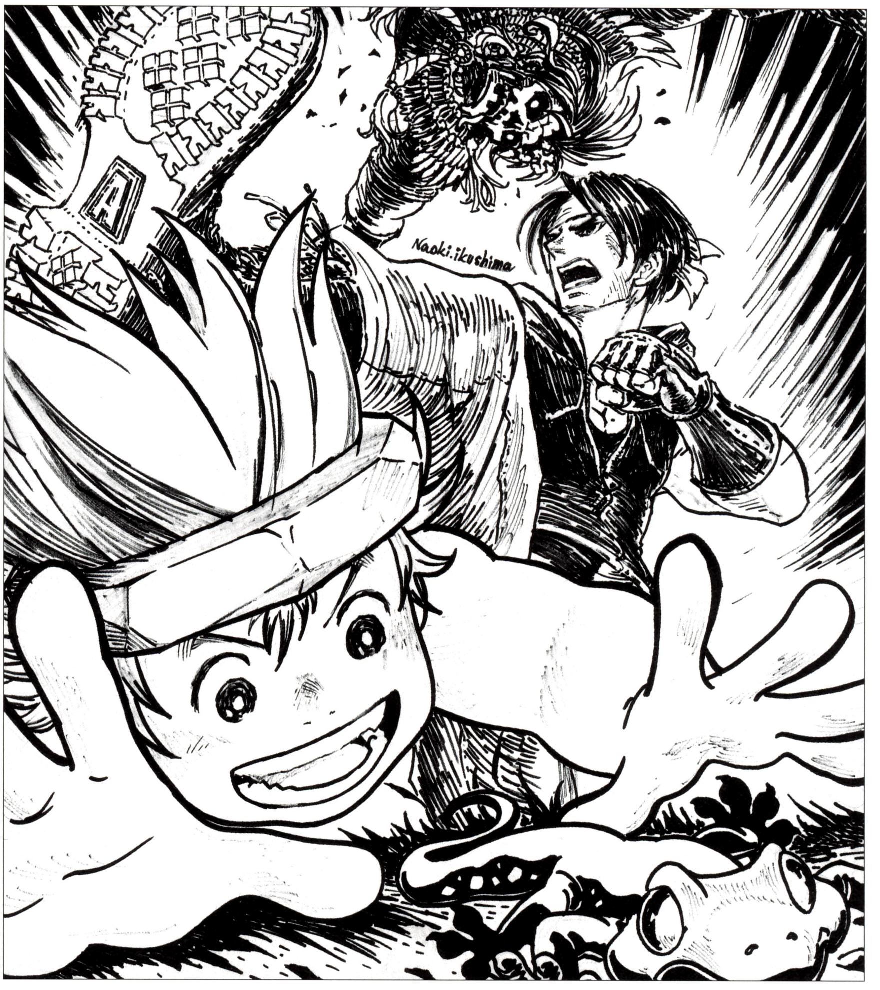
コラボキャンペーンイラスト② by 漆原達亮



コラボキャンペーンイラスト③ by 漆原達亮



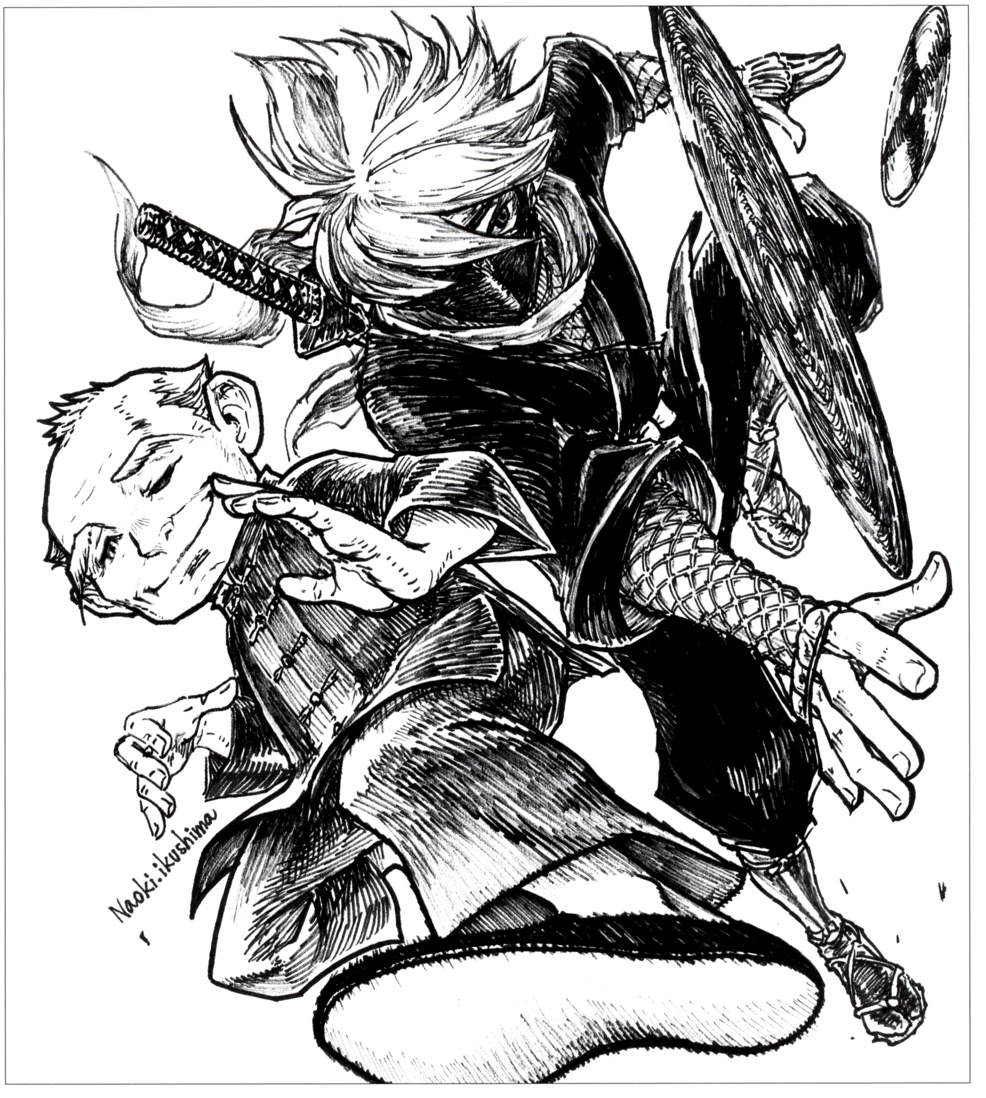
コラボキャンペーンイラスト④ by 漆原達亮



コラボキャンペーン・ミニ色紙① by 生島直樹



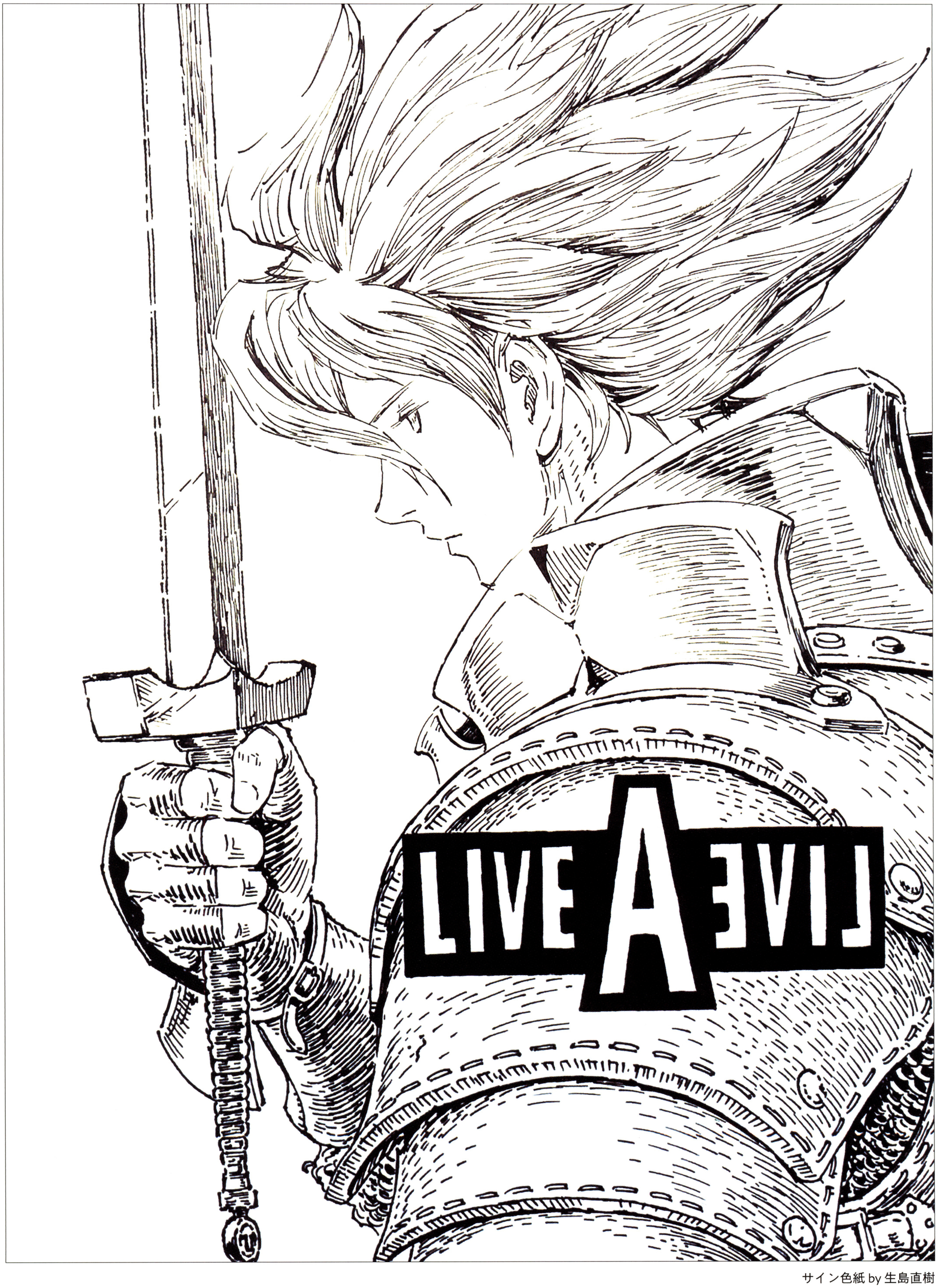
コラボキャンペーン・ミニ色紙② by 生島直樹



コラボキャンペーン・ミニ色紙③ by 生島直樹



コラボキャンペーン・ミニ色紙④ by 生島直樹



サイン色紙 by 生島直樹

ANNIVERSARY ILLUSTRATIONS

記念イラスト



50万本突破記念イラスト by 漆原達亮



28周年記念イラスト byポゴ：松本芽里／サンダウン：漆原達亮／老師：生島直樹／おぼろ丸：千咲綺／
高原：生島直樹／アキラ：森本志津佳／キューブ：田中恵／オルステッド：吉浦利奈



PlayStation®5 & PlayStation®4/Steam版発売記念イラスト by 吉浦利奈



感謝、です。
この一言しかありません。

29年前、企画立ち上げから数えるとジャスト30年前。
『ドラゴンクエスト』でRPGが日本に広まり、
『FINAL FANTASY』もそれに続きヒット作となり、
破竹の勢いで『Saga』、『聖剣伝説』、(『半熟英雄』も!)とIPが確立していった頃。
ドラクエでもFFでもないRPGを作りたい!　と新たな開発チームを立ち上げました。

多くのRPGが世に出て、ROMカセットの容量が拡大していく中。
一本道のストーリーに様々なアイディアを入れるのではなく、
それぞれのアイディアを最大限に活かすには、短編形式のオムニバスにすれば、
まだRPGになっていないジャンルをゲームにできるはず。
キャラクターデザインもそれぞれ別の方々にお願いできれば。
ストーリー、バトル、マップ、アイテムなどRPGの要素を各編毎にメリハリつけて
ゲームシステムに。
それらをクリアすると、全てが繋がる衝撃の展開と自由なパーティ編成を。
開発チームも各編小チーム制にして、自由に、競争意識を持って制作できれば。
初めてのディレクター作品だからこそ、やりたいことを全てぶち込んで制作しました。

残念ながら続編が可能なほどヒットはしませんでしたが、遊んでくださった方々が
本当に熱く語り継いでくださいました。
時代とともにパソコン通信からインターネット、実況動画とみなさんの熱い応援に
何度も勇気づけられました。

20周年を機に任天堂バーチャルコンソール配信、周年のLIVEとみなさんへの感謝を込めて旗を立て続ける中、
HD-2Dという発明を引っ提げて『オクトパストラベラー』が出現しました。
『FF IV』DS版、『光の4戦士』、『ナナシ ノ ゲエム』を一緒に制作した浅野チームに合流し、
念願のリメイクをHD-2Dというベストな形で実現することができました。

こうして書いてみると本当に多くの方々の熱い思いが結実した奇跡、いや、軌跡のリメイクですね。
当時のスクウェア開発＆宣伝スタッフ、久保雅一さん初め小学館のみなさん、
キャラクターデザインをしていただいた青山剛昌、石渡治、小林よしのり、島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二各先生。
バーチャルコンソール配信を提案いただいた任天堂さん。
周年LIVEを盛り上げてくれた下村陽子氏、ミュージシャンのみなさん。
リメイクに尽力してくださった関係各所のみなさん、ヒストリアを初めとする開発のみなさん、
快諾いただき熱演をしてくださった声優のみなさん。
海外での販売を引き受けてくださった任天堂さん。
そして、何より――――。
『LIVE A LIVE』を遊んで応援してくだったみなさん!!
『LIVE A LIVE』HD-2Dリメイクは、30年かけてみなさんと一緒に作った素晴らしい作品になりました!
この作品が初ディレクションで本当に幸せです。
改めて、感謝、いや、大感謝!
いいえ、文字数の許す限り
大々々々
々々
々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々感謝です!!
本当にありがとうございました!

30年の熱い息吹を紡いでくださったみなさんの素晴らしいアートの数々。
是非、熱い心で堪能してください。

『LIVE A LIVE』プロデューサー
時田　貴司

SE-MOOK

LIVE A LIVE™

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ　オリジナル＋HD-2D　イラストレーションズ

STAFF

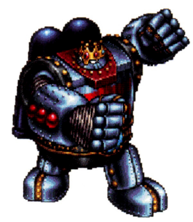
●企画・制作
株式会社スクウェア・エニックス
編 集 長　大矢和裕
編　　集　畠山友子／多田卓司
制作業務　柄澤 徹／大岡俊裕／酒井 耕

●編集・執筆／デザイン・DTP
有限会社 東京テキスト

●カバーイラスト
株式会社スクウェア・エニックス
漆原達亮

●協力・監修
株式会社小学館集英社プロダクション
株式会社ヒストリア
細井祐輔／王寒峭／室田哲／加藤由梨枝／佐藤麻美／岩田里奈
株式会社スクウェア・エニックス
時田貴司／生島直樹／漆原達亮／千咲綺／田中恵／松本芽里／吉浦利奈／森本志津佳

and　ライブアライブ開発チーム一同







2023年4月27日　初版発行

発行人　松浦克義
発行所　株式会社スクウェア・エニックス
〒160-8430　東京都新宿区新宿6-27-30　新宿イーストサイドスクエア

印刷所　図書印刷株式会社

<お問い合わせ>
スクウェア・エニックス サポートセンター
https://sqex.to/PUB

ゲームの攻略方法やデータなどのご質問については、お答えしておりません。また、攻略以外のお問い合わせの場合でも、ご質問内容によってはお答えできない場合がございますので、あらかじめご了承ください。

乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して、弊社出版業務部宛にお送りください。送料は弊社負担でお取り替え致します。ただし、古書店で購入されたものについては、お取り替えできません。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-8542-3 C9476 雑誌62014-17



LIVE A LIVE

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ　オリジナル+HD-2D　イラストレーションズ

SQUARE ENIX

SQUARE ENIX

LIVE A LIVE

ORIGINAL + HD-2D Illustrations

ライブアライブ オリジナル+HD-2D イラストレーションズ



ISBN978-4-7575-8542-3

C9476 ¥2700E

9784757585423

1929476027009

SQUARE ENIX

定価：本体2,700円+税

雑誌 62014-17

SQUARE ENIX